

رئيس الجمهورية يحل
البرلمان بمجلسيه



مدير - ق. ١ - وصل الى مدريد
امس والفردي مولتينز رئيس وزراء
بليجيكا في زيارة رسمية لاسبانيا
تستغرق يومين -
ويجري رئيس وزراء بليجيكا خلال
بليجيكا مباحثات مع نظيره الاسباني
مسألة تتناول
جوازات السفر
اصلاحت داخل السوق الاسبانية
وجدد اشركته
اتحاد الاسبانية القوي الذي سيقد
لوكمبرج يومي ٢٩ و٣٠ ابريل

روما - اناب - اعلنت رئاسة الجمهورية الإيطالية مساء اول امس الثلاثاء ان فرنسيسكو سرجيا قرر حل البرلمان لجسديته اثر استقالة حكومة اميتوريو فاتناتسي /الديمقراطي المسيحي/ .
وجدير بالذكر ان حكومة فلانغيني لم تحصل على الثقة في مجلس النواب .
فقد امتنع حزب عن التصويت لصالحه لكي تجري انتخابات جديدة .

**غضب واستياء شامل في النهما بسبب القرار
الأمريكي والتأكيد على رفضه جملة وتفصيلا**

تقدم به قبل عام المستشار القانوني أ. م. س. الخارجية الأمريكية بقرارات وزيرها إلى وزارة الخارجية حيث طلبت الزيادة إلى لجنة متخصصة اعتمدت تقريرا من ٢٥٠ صفحة تدعي اشتراك فولسليم في جرائم حرب ضد اليهود أثناء الحرب العالمية الثانية وأن القرار اعتبر نقاشا للمعلول بعد موافقة الكونغرس الأمريكي إلا أن مصدرا في وزارة الخارجية كشف للجزيرة اليوم أن القائمة المذكورة «لقد ليست» لا تعني التلقائي النهائي لقرار بشغل الولايات المتحدة إذا ما تم تحقرا من اثبات عدم جدية الاتهامات التي تضمنهم من البشغل وأشار إلى أن القانون المذكور صدر عام ١٩٧٨ كتمثيل للقانون الهجري إلى أمريكا بعد الكشف عن عملية تسمال كبار النازيين إلى أمريكا وبحصولهم على الجنسية وذاك العدد الذي رفض الانصاح من اسمه أن القائمة السوداء المذكورة تضم حاليا أكثر من ٤٠ ألف شخص يعتبرون متهمين حتى يثبتوا بريأتهم ويمنح مخولهم إلى أمريكا. من جانب آخر استبعدت وزارة الخارجية البريطانية اتخاذ أية إجراءات ضد الرئيس الصهيوني كورت فالدهايم على ضوء الصهيونية التي زعمت أن له علاقة بالنازية؛ وكان المتحدث يرد على استفسار الصحفيين بعد الاتهام التي تحدثت في واشنطن عن عدم القضاء الأمريكي على إبائقة فيما لو مر عبر الولايات المتحدة أو زارها بسبب الاتهامات للصهيونية بحقه والتي تقول إن إسرائيل قاتلهم كان ضابطا في الجيش الألماني النازي في عام جزيرة البلقان وأنتا شارك في أعمال مجزاة لليهود. وذلك أبان الحرب العالمية الثانية. وكان فالدهايم قد قدم جميع التهم الموجهة له؛ هذا الخسب

كولومبو - كونا - قال ناطق رسمي
الحكومة السلوفاكية اوبونت اول
امس بملحاتها الجوية ان تسفها من
اسبورع على شبه جزيرة جافنا الشمالية
معلق الثوار التاميل .
ويعتقد مراقبون ببولومبيين ان
هذا القرار جاء في اعقاب قلق رئيس
الوزراء الهندي راجيف غاندي من
الهجمات في هذه المنطقة التي تجد
300 كيلومتر ويغطيها 400 الف نسمة
معظمهم من الطائفة التاميلية .
وكانت المقاتلات السلوفاكية قد

يوغسلافيا تنجح في
تخفيض ديونها بشكل
كبير

بلغراد - كونا - استطاعت
يوغسلافيا خلال الشهور الثلاثة الاولى
من هذا العام تحقيق ديونتها
الخارجية بقيمة ٣٠٩ ملايين دولار من
اصل ١٩ بليون دولار مجمل ديونها
الخارجية.

أشار بذلك بيان رسمي أعلن في البرلمان الاتحادي عند بحث الأوضاع المتعلقة بتخفيض الدين الخارجي وكيفية تحسين ميزان المدفوعات في البلاد .

وأضاف البيان الحكومي أيضا بأن /هذا مؤشر مشجع/ على عزم البلاد على الوفاء /قدر المستطاع/ بالتزاماتها الملزمة للخارج .

وأشارت مصادر البرلمان الاتحادي بأن (إعادة الديون الخارجية في هذا الوقت يجب أن تأخذ بالاعتبار قدرة البلاد واحتياجاتها من العملات الصعبة لتغطية احتياجاتها الأخرى).

وأضاف (أن يوغسلافيا بحاجة أيضا لعملات صعبة لاستيراد مواد أولية وخدمات ضرورية للصناعة المحلية أو لتعاشير حركة التمنع في البلاد -

بعد ان استمرت اسبوعا كاملا
سيرلانكا تعلن وقف هجماتاتها
الجوية ضد معازل الثوار التاميل

يدلت منذ يوم الأربعاء الماضي أي بعد يوم واحد من مقتل أكثر من مئتي شخص في انفجار سيارة مفخخة في محطة بإصابت في كراويو يقصف منطقة جانا وأسفرت هذه الهجمات عن مقتل جانا ومئتين من التاميل. ولكن مركز الإعلام التابع للحكومة أن ٢٥٠ شخصا قتلوا من جراء الهجمات الجدية والبرية التي شنتها القوات الحكومية خلال الأسبوع الماضي. لكن مصادر مقربة للتاميل في جانا قالت إن لم يتأثر أكثر من ٤٠ شخصا من جراء القصف وإن بعض

وطبقا لاتباء صحفية وبرت الى هنا
ان وزير الامن القومي السريلانكي ليث
اثيلدول حذر من ان القصف الجوي
سوف يستمر حتى يقبل الثوار اجراء
محددات سلام وان قرار وقف القصف
جاء بعد يوم واحد من اجتماع عقده
غاندي مع مستشاريه العسكريين في

وأضاف الناطق الرسمي الذي لم يكشف النقاب عن هويته أن الحكومة اتخذت أيضا قرارا بشأن إرسال طائرات الإغاثة الهندية إلى التعامل في منطقة جافنا.

الهندية التي يفتنها عدد كبير من التاميل ام. جي رامشندريان قد ذكر بأنه سوسل مواد اغاثة تبلغ قيمتها ٣,٢ مليون دولار الى جافنا عن طريق الوكالات الستة في سريلانكا وليس عن طريق الحكومة السريلانكية خشية عدم وصول هذه المواد الى التاميل .

اتخذ قراراً بعدم السماح لخل هذه المواد بالوصول الى أي جزء من البلاد ما لم ترسل الى الحكومة السريلاكنكية عن طريق الجمارك في الموانئ السريلاكنكية .

ولكن المناطق ان ايج محاولة لارسال مواد افغاني الى ايجية اخرى غير القنولات الشرعية فان هذه المواد ستعامل على انها مواد مهربة .

اضواء

الاتفاق على الضحك
على الجميع

كثر الحديث عن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط الى الحد الذي تبرع الكثيرون بتحديد المكان الذي سيعقد فيه هذا المؤتمر. وكانه سيعقد هذا الأسبوع. فمرة يذكرون الجزيرة اليونانية بروس، وإن فريقا تنظيميا من موظفي الأمم المتحدة في طريقه الى هذه الجزيرة لدراسة نظم الاتصال وتهمة الاعتقل وتحسين تقاطع الحراسة، وامكن الدفاع والامن ومقرات إقامة الوفود، في حين تحدد مصادر أخرى مدينة جنيف، لمكثلتها وخبراتها التنظيمية في مثل هذه المؤتمرات.. أما آخر ترشيحات المدن المستضيفة فكانت إحدى المدن الإسبانية.. وهناك ترشيحات أخرى ربما توصلنا الى مدينة في القطب الشمالي أو الجنوبي، هذا إذا عقد المؤتمر الدولي....

بعيدا عن المدن الموشحة لاستضافة هذا المؤتمر تسير
اغوار الاطراف التي ستمتلك في هذا المؤتمر.. ولنبدا
بـلطرف الاكثر تعقدا ونقصد به الكيان الصهيوني.. الذي
تنقسم مؤسسته السياسية الى فريقين... فريق يجهز
بمعارضة للمؤتمر ويقوده اسحاق شامير، الذي لا يرى
بيدلا عن المفاوضات المباشرة الثنائية بين اسرائيل
والدول العربية المجاورة للفلسطين، ويعتبر المؤتمر
الدولي مؤامرة عربية - سوفيتية، مشتركة لتدمير
اسرائيل!!!!

وفريق آخر يقوده شيمون بيريز الذي يوافق على عقد المؤتمر الدولي.. ولكن على شرط أن يكون أطرا يهودا لحادثات ثنائية تكون على هيئة لجنة ثنائية، لجنة تجمع الاسرائيليين والاردنيين والفلسطينيين، طالما ان يكون الفلسطينيون غير اعضاء بمنظمة التحرير، ولجنة أخرى تجمع السوريين والاسرائيليين، وثالثة لفلسطينيين والاسرائيليين، ورابعة المصريين والاسرائيليين.. ومعنى هذا ان هذه اللجان هي اسلوب آخر للمحادثات أو المفاوضات المباشرة.. وهو ما يريده بيريز في كل وقت اما لماذا يرفض شامير اسلوب بيريز هذا رغم انه يقود الى نفس ما يهدف اليه شامير.. فذلك ما استعصى حتى على حلفاء واصدقاء شامير وبيريز معا الذين يكونون يستجودون مواهب شامير التي لا تعني على الاقل في الوقت الحاضر.. الا شيئا واحدا هو قدرة شامير وبيريز معا على الضحك على الجميع !!!

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

ليسرك زالهاردوير أن يهنئ عملاء الكرام بمناسبة شهر رمضان المبارك

ویدعوهم للاحتفال

مع هذه الناحية ولقد تم لهم أسعار خاصة لك أسبوع
من ٢٨٧/٤/٢٧ الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩ إلى ١٨٧/٥/٤ الموافق ١٤٠٧/٩/٦

نفساج

معلم الطفل
الدرجة الأولى - انظر الى الصانع

تكل مشتري بنساج ٢٥٠ ريال الهدايا المجانية التالية:

- ١- عدد ١ تذكير دعوتك مجاناً لعالم أطفال
- ٢- عدد ٢ تذكير اهدائك مجانية من اطفال
- ٣- الهدايا اهدائك مجاناً

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

نفساج

٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال
٢٠٠ ريال

عامودي

إسألوني



○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استطلاعكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ نلتقي رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الصندوق العربي للأنماء

■ القارئ: محمود حبيب: يسأل قائلا: من الصندوق العربية ذات الخدمات الهامة في مجال التنمية العربية الصندوق العربي للأنماء الاقتصادي والاجتماعي، متى تأسس هذا الصندوق ورأس ماله وأهم أهدافه؟

■ جواب: تأسس الصندوق في ١٢/١٨/١٩٧١م كهيئة مالية إقليمية عربية مستقلة تسهم في تمويل مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان العربية عن طريق تمويل المشاريع الاقتصادية ذات الطابع الاستثماري بفروض ميسرة للحكومات والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة مع منح الإقتضائية للمشروعات الاقتصادية والمشروعات العربية المشتركة كما يهدف الصندوق لتشجيع توفير الأموال العامة والخاصة بطرق مباشرة أو غير مباشرة بما يكفل تطوير وتنمية الاقتصاد العربي وتوظيف الخبرات والمهارات الفنية في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية. وقد بدأ الصندوق عملياته التنموية في مطلع عام ١٩٧٩م ويبلغ رأسماله المصرح به حتى نهاية عام ١٩٨٢م نحو ٨٠٠ مليون دينار كويتي (٧٥٠٠ مليون دينار كويتي) (٢٥٨٨ دولار أمريكي) أما رأسماله المدفوع فقد بلغ (٧٤,٢٢ مليون دينار كويتي) (١٢٩١ مليون دولار أمريكي). وقد بلغ مجموع القروض التي قدمها الصندوق منذ إنشائه وحتى نهاية عام ١٩٨٢م نحو ١٢٠ قرضا قيمتها الإجمالية ٥٤٦,٢ مليون دينار كويتي ساهمت في تمويل ٩٩ مشروعا في ١٦ دولة عربية.

(المصدر - العوائد الاقتصادية العربية - اتحاد الغرف الخليجية)

عاصم بن مهران

■ القارئ: عاصم بن مهران: يسأل قائلا: هل يمكن اصطياد نذرة عن عاصم بن مهران في الخطاب رضي الله عنه؟

■ جواب: عاصم بن مهران الخطيب القرشي العدوي أمه أم جميلة بنت ثابت بن أبي الأثلح الانصاري ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعاصم ستان وقد تزوج عاصم رضي الله عنه في حياته واتفق عليه شهرًا ثم قال حبيب بن عاصم ان عاصم كان من احسن الناس خلقا وكان اخوه عبد الله بن عمر يقول ان اخي عاصم لا يخطب الناس وقالوا كان طويلا جسيما وكان يقول الشعر وهو جد عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي السابق لأمه وكان عمر رضي الله عنه طلق أمه فتزوجها يزيد بن جارية (بالجيم) فولدت له عبد الرحمن فهو آخر عاصم له.

وقيل في سيرته ان احدا من الناس الا لا بد ان يتكلم ببعض ما لا يريد الا عاصم بن مهران بالزبد قبل سنة سبعين هجرية وقيل سنة ثلاث وسبعين. وقد تامل اخوه عبد الله لما مات يقول متمن بن نويرة:

فلين المنيان كن خلفن ملكا
فعمشنا جميعا او ذعن بنا معا

وقد استبدل ملكا بعاصم في البيت سالف الذكر.

(المصدر - الانصارية - لابن حجر العسقلاني)

المعاهد الصحية في المنطقة الشرقية

■ القارئ: فهد ناصر الشفيق: يسأل قائلا: ما هي المعاهد الصحية الموجودة في المنطقة الشرقية وما هي تخصصاتها؟

■ جواب: يوجد في المنطقة الشرقية حاليا خمسة معاهد صحية يلتحق بها الطلبة الراغبون في دراسة التخصصات الطبية اللازمة. حيث يتخرج منها مؤهلًا صحيا وتربويا لممارسة دوره الإيجابي في خدمة دينه وملكه ووطنه. وتوجد هذه المعاهد في كل من الدمام والاحساء والجبيل وتوجد ثلاثة أخرى للبيئات في الرياض والدمام والقطيف والاحساء. والتخصصات المتوفرة في هذه المعاهد هي التمريض والصيدلة والجراحة والتغذية والعلاج الطبيعي والاشعة والمختبر والاحياء الصحي والتفتيش الصحي.

■ الدمام: يسأل السيد/ صالح منصور الدري عن فقد استشارة لثلاث سنوات ٨٠٠ رقم الهاتف ٢٠٨٧٥٢ - ٢٠٨٧٥٣ - ٢٠٨٧٥٤ - ٢٠٨٧٥٥ - ٢٠٨٧٥٦ - ٢٠٨٧٥٧ - ٢٠٨٧٥٨ - ٢٠٨٧٥٩ - ٢٠٨٧٦٠ - ٢٠٨٧٦١ - ٢٠٨٧٦٢ - ٢٠٨٧٦٣ - ٢٠٨٧٦٤ - ٢٠٨٧٦٥ - ٢٠٨٧٦٦ - ٢٠٨٧٦٧ - ٢٠٨٧٦٨ - ٢٠٨٧٦٩ - ٢٠٨٧٧٠ - ٢٠٨٧٧١ - ٢٠٨٧٧٢ - ٢٠٨٧٧٣ - ٢٠٨٧٧٤ - ٢٠٨٧٧٥ - ٢٠٨٧٧٦ - ٢٠٨٧٧٧ - ٢٠٨٧٧٨ - ٢٠٨٧٧٩ - ٢٠٨٧٨٠ - ٢٠٨٧٨١ - ٢٠٨٧٨٢ - ٢٠٨٧٨٣ - ٢٠٨٧٨٤ - ٢٠٨٧٨٥ - ٢٠٨٧٨٦ - ٢٠٨٧٨٧ - ٢٠٨٧٨٨ - ٢٠٨٧٨٩ - ٢٠٨٧٩٠ - ٢٠٨٧٩١ - ٢٠٨٧٩٢ - ٢٠٨٧٩٣ - ٢٠٨٧٩٤ - ٢٠٨٧٩٥ - ٢٠٨٧٩٦ - ٢٠٨٧٩٧ - ٢٠٨٧٩٨ - ٢٠٨٧٩٩ - ٢٠٨٨٠٠ - ٢٠٨٨٠١ - ٢٠٨٨٠٢ - ٢٠٨٨٠٣ - ٢٠٨٨٠٤ - ٢٠٨٨٠٥ - ٢٠٨٨٠٦ - ٢٠٨٨٠٧ - ٢٠٨٨٠٨ - ٢٠٨٨٠٩ - ٢٠٨٨١٠ - ٢٠٨٨١١ - ٢٠٨٨١٢ - ٢٠٨٨١٣ - ٢٠٨٨١٤ - ٢٠٨٨١٥ - ٢٠٨٨١٦ - ٢٠٨٨١٧ - ٢٠٨٨١٨ - ٢٠٨٨١٩ - ٢٠٨٨٢٠ - ٢٠٨٨٢١ - ٢٠٨٨٢٢ - ٢٠٨٨٢٣ - ٢٠٨٨٢٤ - ٢٠٨٨٢٥ - ٢٠٨٨٢٦ - ٢٠٨٨٢٧ - ٢٠٨٨٢٨ - ٢٠٨٨٢٩ - ٢٠٨٨٣٠ - ٢٠٨٨٣١ - ٢٠٨٨٣٢ - ٢٠٨٨٣٣ - ٢٠٨٨٣٤ - ٢٠٨٨٣٥ - ٢٠٨٨٣٦ - ٢٠٨٨٣٧ - ٢٠٨٨٣٨ - ٢٠٨٨٣٩ - ٢٠٨٨٤٠ - ٢٠٨٨٤١ - ٢٠٨٨٤٢ - ٢٠٨٨٤٣ - ٢٠٨٨٤٤ - ٢٠٨٨٤٥ - ٢٠٨٨٤٦ - ٢٠٨٨٤٧ - ٢٠٨٨٤٨ - ٢٠٨٨٤٩ - ٢٠٨٨٥٠ - ٢٠٨٨٥١ - ٢٠٨٨٥٢ - ٢٠٨٨٥٣ - ٢٠٨٨٥٤ - ٢٠٨٨٥٥ - ٢٠٨٨٥٦ - ٢٠٨٨٥٧ - ٢٠٨٨٥٨ - ٢٠٨٨٥٩ - ٢٠٨٨٦٠ - ٢٠٨٨٦١ - ٢٠٨٨٦٢ - ٢٠٨٨٦٣ - ٢٠٨٨٦٤ - ٢٠٨٨٦٥ - ٢٠٨٨٦٦ - ٢٠٨٨٦٧ - ٢٠٨٨٦٨ - ٢٠٨٨٦٩ - ٢٠٨٨٧٠ - ٢٠٨٨٧١ - ٢٠٨٨٧٢ - ٢٠٨٨٧٣ - ٢٠٨٨٧٤ - ٢٠٨٨٧٥ - ٢٠٨٨٧٦ - ٢٠٨٨٧٧ - ٢٠٨٨٧٨ - ٢٠٨٨٧٩ - ٢٠٨٨٨٠ - ٢٠٨٨٨١ - ٢٠٨٨٨٢ - ٢٠٨٨٨٣ - ٢٠٨٨٨٤ - ٢٠٨٨٨٥ - ٢٠٨٨٨٦ - ٢٠٨٨٨٧ - ٢٠٨٨٨٨ - ٢٠٨٨٨٩ - ٢٠٨٨٩٠ - ٢٠٨٨٩١ - ٢٠٨٨٩٢ - ٢٠٨٨٩٣ - ٢٠٨٨٩٤ - ٢٠٨٨٩٥ - ٢٠٨٨٩٦ - ٢٠٨٨٩٧ - ٢٠٨٨٩٨ - ٢٠٨٨٩٩ - ٢٠٨٩٠٠ - ٢٠٨٩٠١ - ٢٠٨٩٠٢ - ٢٠٨٩٠٣ - ٢٠٨٩٠٤ - ٢٠٨٩٠٥ - ٢٠٨٩٠٦ - ٢٠٨٩٠٧ - ٢٠٨٩٠٨ - ٢٠٨٩٠٩ - ٢٠٨٩١٠ - ٢٠٨٩١١ - ٢٠٨٩١٢ - ٢٠٨٩١٣ - ٢٠٨٩١٤ - ٢٠٨٩١٥ - ٢٠٨٩١٦ - ٢٠٨٩١٧ - ٢٠٨٩١٨ - ٢٠٨٩١٩ - ٢٠٨٩٢٠ - ٢٠٨٩٢١ - ٢٠٨٩٢٢ - ٢٠٨٩٢٣ - ٢٠٨٩٢٤ - ٢٠٨٩٢٥ - ٢٠٨٩٢٦ - ٢٠٨٩٢٧ - ٢٠٨٩٢٨ - ٢٠٨٩٢٩ - ٢٠٨٩٣٠ - ٢٠٨٩٣١ - ٢٠٨٩٣٢ - ٢٠٨٩٣٣ - ٢٠٨٩٣٤ - ٢٠٨٩٣٥ - ٢٠٨٩٣٦ - ٢٠٨٩٣٧ - ٢٠٨٩٣٨ - ٢٠٨٩٣٩ - ٢٠٨٩٤٠ - ٢٠٨٩٤١ - ٢٠٨٩٤٢ - ٢٠٨٩٤٣ - ٢٠٨٩٤٤ - ٢٠٨٩٤٥ - ٢٠٨٩٤٦ - ٢٠٨٩٤٧ - ٢٠٨٩٤٨ - ٢٠٨٩٤٩ - ٢٠٨٩٥٠ - ٢٠٨٩٥١ - ٢٠٨٩٥٢ - ٢٠٨٩٥٣ - ٢٠٨٩٥٤ - ٢٠٨٩٥٥ - ٢٠٨٩٥٦ - ٢٠٨٩٥٧ - ٢٠٨٩٥٨ - ٢٠٨٩٥٩ - ٢٠٨٩٦٠ - ٢٠٨٩٦١ - ٢٠٨٩٦٢ - ٢٠٨٩٦٣ - ٢٠٨٩٦٤ - ٢٠٨٩٦٥ - ٢٠٨٩٦٦ - ٢٠٨٩٦٧ - ٢٠٨٩٦٨ - ٢٠٨٩٦٩ - ٢٠٨٩٧٠ - ٢٠٨٩٧١ - ٢٠٨٩٧٢ - ٢٠٨٩٧٣ - ٢٠٨٩٧٤ - ٢٠٨٩٧٥ - ٢٠٨٩٧٦ - ٢٠٨٩٧٧ - ٢٠٨٩٧٨ - ٢٠٨٩٧٩ - ٢٠٨٩٨٠ - ٢٠٨٩٨١ - ٢٠٨٩٨٢ - ٢٠٨٩٨٣ - ٢٠٨٩٨٤ - ٢٠٨٩٨٥ - ٢٠٨٩٨٦ - ٢٠٨٩٨٧ - ٢٠٨٩٨٨ - ٢٠٨٩٨٩ - ٢٠٨٩٩٠ - ٢٠٨٩٩١ - ٢٠٨٩٩٢ - ٢٠٨٩٩٣ - ٢٠٨٩٩٤ - ٢٠٨٩٩٥ - ٢٠٨٩٩٦ - ٢٠٨٩٩٧ - ٢٠٨٩٩٨ - ٢٠٨٩٩٩ - ٢٠٩٠٠٠ - ٢٠٩٠٠١ - ٢٠٩٠٠٢ - ٢٠٩٠٠٣ - ٢٠٩٠٠٤ - ٢٠٩٠٠٥ - ٢٠٩٠٠٦ - ٢٠٩٠٠٧ - ٢٠٩٠٠٨ - ٢٠٩٠٠٩ - ٢٠٩٠١٠ - ٢٠٩٠١١ - ٢٠٩٠١٢ - ٢٠٩٠١٣ - ٢٠٩٠١٤ - ٢٠٩٠١٥ - ٢٠٩٠١٦ - ٢٠٩٠١٧ - ٢٠٩٠١٨ - ٢٠٩٠١٩ - ٢٠٩٠٢٠ - ٢٠٩٠٢١ - ٢٠٩٠٢٢ - ٢٠٩٠٢٣ - ٢٠٩٠٢٤ - ٢٠٩٠٢٥ - ٢٠٩٠٢٦ - ٢٠٩٠٢٧ - ٢٠٩٠٢٨ - ٢٠٩٠٢٩ - ٢٠٩٠٣٠ - ٢٠٩٠٣١ - ٢٠٩٠٣٢ - ٢٠٩٠٣٣ - ٢٠٩٠٣٤ - ٢٠٩٠٣٥ - ٢٠٩٠٣٦ - ٢٠٩٠٣٧ - ٢٠٩٠٣٨ - ٢٠٩٠٣٩ - ٢٠٩٠٤٠ - ٢٠٩٠٤١ - ٢٠٩٠٤٢ - ٢٠٩٠٤٣ - ٢٠٩٠٤٤ - ٢٠٩٠٤٥ - ٢٠٩٠٤٦ - ٢٠٩٠٤٧ - ٢٠٩٠٤٨ - ٢٠٩٠٤٩ - ٢٠٩٠٥٠ - ٢٠٩٠٥١ - ٢٠٩٠٥٢ - ٢٠٩٠٥٣ - ٢٠٩٠٥٤ - ٢٠٩٠٥٥ - ٢٠٩٠٥٦ - ٢٠٩٠٥٧ - ٢٠٩٠٥٨ - ٢٠٩٠٥٩ - ٢٠٩٠٦٠ - ٢٠٩٠٦١ - ٢٠٩٠٦٢ - ٢٠٩٠٦٣ - ٢٠٩٠٦٤ - ٢٠٩٠٦٥ - ٢٠٩٠٦٦ - ٢٠٩٠٦٧ - ٢٠٩٠٦٨ - ٢٠٩٠٦٩ - ٢٠٩٠٧٠ - ٢٠٩٠٧١ - ٢٠٩٠٧٢ - ٢٠٩٠٧٣ - ٢٠٩٠٧٤ - ٢٠٩٠٧٥ - ٢٠٩٠٧٦ - ٢٠٩٠٧٧ - ٢٠٩٠٧٨ - ٢٠٩٠٧٩ - ٢٠٩٠٨٠ - ٢٠٩٠٨١ - ٢٠٩٠٨٢ - ٢٠٩٠٨٣ - ٢٠٩٠٨٤ - ٢٠٩٠٨٥ - ٢٠٩٠٨٦ - ٢٠٩٠٨٧ - ٢٠٩٠٨٨ - ٢٠٩٠٨٩ - ٢٠٩٠٩٠ - ٢٠٩٠٩١ - ٢٠٩٠٩٢ - ٢٠٩٠٩٣ - ٢٠٩٠٩٤ - ٢٠٩٠٩٥ - ٢٠٩٠٩٦ - ٢٠٩٠٩٧ - ٢٠٩٠٩٨ - ٢٠٩٠٩٩ - ٢٠٩١٠٠ - ٢٠٩١٠١ - ٢٠٩١٠٢ - ٢٠٩١٠٣ - ٢٠٩١٠٤ - ٢٠٩١٠٥ - ٢٠٩١٠٦ - ٢٠٩١٠٧ - ٢٠٩١٠٨ - ٢٠٩١٠٩ - ٢٠٩١١٠ - ٢٠٩١١١ - ٢٠٩١١٢ - ٢٠٩١١٣ - ٢٠٩١١٤ - ٢٠٩١١٥ - ٢٠٩١١٦ - ٢٠٩١١٧ - ٢٠٩١١٨ - ٢٠٩١١٩ - ٢٠٩١٢٠ - ٢٠٩١٢١ - ٢٠٩١٢٢ - ٢٠٩١٢٣ - ٢٠٩١٢٤ - ٢٠٩١٢٥ - ٢٠٩١٢٦ - ٢٠٩١٢٧ - ٢٠٩١٢٨ - ٢٠٩١٢٩ - ٢٠٩١٣٠ - ٢٠٩١٣١ - ٢٠٩١٣٢ - ٢٠٩١٣٣ - ٢٠٩١٣٤ - ٢٠٩١٣٥ - ٢٠٩١٣٦ - ٢٠٩١٣٧ - ٢٠٩١٣٨ - ٢٠٩١٣٩ - ٢٠٩١٤٠ - ٢٠٩١٤١ - ٢٠٩١٤٢ - ٢٠٩١٤٣ - ٢٠٩١٤٤ - ٢٠٩١٤٥ - ٢٠٩١٤٦ - ٢٠٩١٤٧ - ٢٠٩١٤٨ - ٢٠٩١٤٩ - ٢٠٩١٥٠ - ٢٠٩١٥١ - ٢٠٩١٥٢ - ٢٠٩١٥٣ - ٢٠٩١٥٤ - ٢٠٩١٥٥ - ٢٠٩١٥٦ - ٢٠٩١٥٧ - ٢٠٩١٥٨ - ٢٠٩١٥٩ - ٢٠٩١٦٠ - ٢٠٩١٦١ - ٢٠٩١٦٢ - ٢٠٩١٦٣ - ٢٠٩١٦٤ - ٢٠٩١٦٥ - ٢٠٩١٦٦ - ٢٠٩١٦٧ - ٢٠٩١٦٨ - ٢٠٩١٦٩ - ٢٠٩١٧٠ - ٢٠٩١٧١ - ٢٠٩١٧٢ - ٢٠٩١٧٣ - ٢٠٩١٧٤ - ٢٠٩١٧٥ - ٢٠٩١٧٦ - ٢٠٩١٧٧ - ٢٠٩١٧٨ - ٢٠٩١٧٩ - ٢٠٩١٨٠ - ٢٠٩١٨١ - ٢٠٩١٨٢ - ٢٠٩١٨٣ - ٢٠٩١٨٤ - ٢٠٩١٨٥ - ٢٠٩١٨٦ - ٢٠٩١٨٧ - ٢٠٩١٨٨ - ٢٠٩١٨٩ - ٢٠٩١٩٠ - ٢٠٩١٩١ - ٢٠٩١٩٢ - ٢٠٩١٩٣ - ٢٠٩١٩٤ - ٢٠٩١٩٥ - ٢٠٩١٩٦ - ٢٠٩١٩٧ - ٢٠٩١٩٨ - ٢٠٩١٩٩ - ٢٠٩٢٠٠ - ٢٠٩٢٠١ - ٢٠٩٢٠٢ - ٢٠٩٢٠٣ - ٢٠٩٢٠٤ - ٢٠٩٢٠٥ - ٢٠٩٢٠٦ - ٢٠٩٢٠٧ - ٢٠٩٢٠٨ - ٢٠٩٢٠٩ - ٢٠٩٢١٠ - ٢٠٩٢١١ - ٢٠٩٢١٢ - ٢٠٩٢١٣ - ٢٠٩٢١٤ - ٢٠٩٢١٥ - ٢٠٩٢١٦ - ٢٠٩٢١٧ - ٢٠٩٢١٨ - ٢٠٩٢١٩ - ٢٠٩٢٢٠ - ٢٠٩٢٢١ - ٢٠٩٢٢٢ - ٢٠٩٢٢٣ - ٢٠٩٢٢٤ - ٢٠٩٢٢٥ - ٢٠٩٢٢٦ - ٢٠٩٢٢٧ - ٢٠٩٢٢٨ - ٢٠٩٢٢٩ - ٢٠٩٢٣٠ - ٢٠٩٢٣١ - ٢٠٩٢٣٢ - ٢٠٩٢٣٣ - ٢٠٩٢٣٤ - ٢٠٩٢٣٥ - ٢٠٩٢٣٦ - ٢٠٩٢٣٧ - ٢٠٩٢٣٨ - ٢٠٩٢٣٩ - ٢٠٩٢٤٠ - ٢٠٩٢٤١ - ٢٠٩٢٤٢ - ٢٠٩٢٤٣ - ٢٠٩٢٤٤ - ٢٠٩٢٤٥ - ٢٠٩٢٤٦ - ٢٠٩٢٤٧ - ٢٠٩٢٤٨ - ٢٠٩٢٤٩ - ٢٠٩٢٥٠ - ٢٠٩٢٥١ - ٢٠٩٢٥٢ - ٢٠٩٢٥٣ - ٢٠٩٢٥٤ - ٢٠٩٢٥٥ - ٢٠٩٢٥٦ - ٢٠٩٢٥٧ - ٢٠٩٢٥٨ - ٢٠٩٢٥٩ - ٢٠٩٢٦٠ - ٢٠٩٢٦١ - ٢٠٩٢٦٢ - ٢٠٩٢٦٣ - ٢٠٩٢٦٤ - ٢٠٩٢٦٥ - ٢٠٩٢٦٦ - ٢٠٩٢٦٧ - ٢٠٩٢٦٨ - ٢٠٩٢٦٩ - ٢٠٩٢٧٠ - ٢٠٩٢٧١ - ٢٠٩٢٧٢ - ٢٠٩٢٧٣ - ٢٠٩٢٧٤ - ٢٠٩٢٧٥ - ٢٠٩٢٧٦ - ٢٠٩٢٧٧ - ٢٠٩٢٧٨ - ٢٠٩٢٧٩ - ٢٠٩٢٨٠ - ٢٠٩٢٨١ - ٢٠٩٢٨٢ - ٢٠٩٢٨٣ - ٢٠٩٢٨٤ - ٢٠٩٢٨٥ - ٢٠٩٢٨٦ - ٢٠٩٢٨٧ - ٢٠٩٢٨٨ - ٢٠٩٢٨٩ - ٢٠٩٢٩٠ - ٢٠٩٢٩١ - ٢٠٩٢٩٢ - ٢٠٩٢٩٣ - ٢٠٩٢٩٤ - ٢٠٩٢٩٥ - ٢٠٩٢٩٦ - ٢٠٩٢٩٧ - ٢٠٩٢٩٨ - ٢٠٩٢٩٩ - ٢٠٩٣٠٠ - ٢٠٩٣٠١ - ٢٠٩٣٠٢ - ٢٠٩٣٠٣ - ٢٠٩٣٠٤ - ٢٠٩٣٠٥ - ٢٠٩٣٠٦ - ٢٠٩٣٠٧ - ٢٠٩٣٠٨ - ٢٠٩٣٠٩ - ٢٠٩٣١٠ - ٢٠٩٣١١ - ٢٠٩٣١٢ - ٢٠٩٣١٣ - ٢٠٩٣١٤ - ٢٠٩٣١٥ - ٢٠٩٣١٦ - ٢٠٩٣١٧ - ٢٠٩٣١٨ - ٢٠٩٣١٩ - ٢٠٩٣٢٠ - ٢٠٩٣٢١ - ٢٠٩٣٢٢ - ٢٠٩٣٢٣ - ٢٠٩٣٢٤ - ٢٠٩٣٢٥ - ٢٠٩٣٢٦ - ٢٠٩٣٢٧ - ٢٠٩٣٢٨ - ٢٠٩٣٢٩ - ٢٠٩٣٣٠ - ٢٠٩٣٣١ - ٢٠٩٣٣٢ - ٢٠٩٣٣٣ - ٢٠٩٣٣٤ - ٢٠٩٣٣٥ - ٢٠٩٣٣٦ - ٢٠٩٣٣٧ - ٢٠٩٣٣٨ - ٢٠٩٣٣٩ - ٢٠٩٣٤٠ - ٢٠٩٣٤١ - ٢٠٩٣٤٢ - ٢٠٩٣٤٣ - ٢٠٩٣٤٤ - ٢٠٩٣٤٥ - ٢٠٩٣٤٦ - ٢٠٩٣٤٧ - ٢٠٩٣٤٨ - ٢٠٩٣٤٩ - ٢٠٩٣٥٠ - ٢٠٩٣٥١ - ٢٠٩٣٥٢ - ٢٠٩٣٥٣ - ٢٠٩٣٥٤ - ٢٠٩٣٥٥ - ٢٠٩٣٥٦ - ٢٠٩٣٥٧ - ٢٠٩٣٥٨ - ٢٠٩٣٥٩ - ٢٠٩٣٦٠ - ٢٠٩٣٦١ - ٢٠٩٣٦٢ - ٢٠٩٣٦٣ - ٢٠٩٣٦٤ - ٢٠٩٣٦٥ - ٢٠٩٣٦٦ - ٢٠٩٣٦٧ - ٢٠٩٣٦٨ - ٢٠٩٣٦٩ - ٢٠٩٣٧٠ - ٢٠٩٣٧١ - ٢٠٩٣٧٢ - ٢٠٩٣٧٣ - ٢٠٩٣٧٤ - ٢٠٩٣٧٥ - ٢٠٩٣٧٦ - ٢٠٩٣٧٧ - ٢٠٩٣٧٨ - ٢٠٩٣٧٩ - ٢٠٩٣٨٠ - ٢٠٩٣٨١ - ٢٠٩٣٨٢ - ٢٠٩٣٨٣ - ٢٠٩٣٨٤ - ٢٠٩٣٨٥ - ٢٠٩٣٨٦ - ٢٠٩٣٨٧ - ٢٠٩٣٨٨ - ٢٠٩٣٨٩ - ٢٠٩٣٩٠ - ٢٠٩٣٩١ - ٢٠٩٣٩٢ - ٢٠٩٣٩٣ - ٢٠٩٣٩٤ - ٢٠٩٣٩٥ - ٢٠٩٣٩٦ - ٢٠٩٣٩٧ - ٢٠٩٣٩٨ - ٢٠٩٣٩٩ - ٢٠٩٤٠٠ - ٢٠٩٤٠١ - ٢٠٩٤٠٢ - ٢٠٩٤٠٣ - ٢٠٩٤٠٤ - ٢٠٩٤٠٥ - ٢٠٩٤٠٦ - ٢٠٩٤٠٧ - ٢٠٩٤٠٨ - ٢٠٩٤٠٩ - ٢٠٩٤١٠ - ٢٠٩٤١١ - ٢٠٩٤١٢ - ٢٠٩٤١٣ - ٢٠٩٤١٤ - ٢٠٩٤١٥ - ٢٠٩٤١٦ - ٢٠٩٤١٧ - ٢٠٩٤١٨ - ٢٠٩٤١٩ - ٢٠٩٤٢٠ - ٢٠٩٤٢١ - ٢٠٩٤٢٢ - ٢٠٩٤٢٣ - ٢٠٩٤٢٤ - ٢٠٩٤٢٥ - ٢٠٩٤٢٦ - ٢٠٩٤٢٧ - ٢٠٩٤٢٨ - ٢٠٩٤٢٩ - ٢٠٩٤٣٠ - ٢٠٩٤٣١ - ٢٠٩٤٣٢ - ٢٠٩٤٣٣ - ٢٠٩٤٣٤ - ٢٠٩٤٣٥ - ٢٠٩٤٣٦ - ٢٠٩٤٣٧ - ٢٠٩٤٣٨ - ٢٠٩٤٣٩ - ٢٠٩٤٤٠ - ٢٠٩٤٤١ - ٢٠٩٤٤٢ - ٢٠٩٤٤٣ - ٢٠٩٤٤٤ - ٢٠٩٤٤٥ - ٢٠٩٤٤٦ - ٢٠٩٤٤٧ - ٢٠٩٤٤٨ - ٢٠٩٤٤٩ - ٢٠٩٤٥٠ - ٢٠٩٤٥١ - ٢٠٩٤٥٢ - ٢٠٩٤٥٣ - ٢٠٩٤٥٤ - ٢٠٩٤٥٥ - ٢٠٩٤٥٦ - ٢٠٩٤٥٧ - ٢٠٩٤٥٨ - ٢٠٩٤٥٩ - ٢٠٩٤٦٠ - ٢٠٩٤٦١ - ٢٠٩٤٦٢ - ٢٠٩٤٦٣ - ٢٠٩٤٦٤ - ٢٠٩٤٦٥ - ٢٠٩٤٦٦ - ٢٠٩٤٦٧ - ٢٠٩٤٦٨ - ٢٠٩٤٦٩ - ٢٠٩٤٧٠ - ٢٠٩٤٧١ - ٢٠٩٤٧٢ - ٢٠٩٤٧٣ - ٢٠٩٤٧٤ - ٢٠٩٤٧٥ - ٢٠٩٤٧٦ - ٢٠٩٤٧٧ - ٢٠٩٤٧٨ - ٢٠٩٤٧٩ - ٢٠٩٤٨٠ - ٢٠٩٤٨١ - ٢٠٩٤٨٢ - ٢٠٩٤٨٣ - ٢٠٩٤٨٤ - ٢٠٩٤٨٥ - ٢٠٩٤٨٦ - ٢٠٩٤٨٧ - ٢٠٩٤٨٨ - ٢٠٩٤٨٩ - ٢٠٩٤٩٠ - ٢٠٩٤٩١ - ٢٠٩٤٩٢ - ٢٠٩٤٩٣ - ٢٠٩٤٩٤ - ٢٠٩٤٩٥ - ٢٠٩٤٩٦ - ٢٠٩٤٩٧ - ٢٠٩٤٩٨ - ٢٠٩٤٩٩ - ٢٠٩٥٠٠ - ٢٠٩٥٠١ - ٢٠٩٥٠٢ - ٢٠٩٥٠٣ - ٢٠٩٥٠٤ - ٢٠٩٥٠٥ - ٢٠٩٥٠٦ - ٢٠٩٥٠٧ - ٢٠٩٥٠٨ - ٢٠٩٥٠٩ - ٢٠٩٥١٠ - ٢٠٩٥١١ - ٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
مُتَدَوِّقٌ بِقَدْرِ الْعَظِيمِ

ملحق الجزيرة الرياضي

5 صفحات - تصدر صباح كل خميس

استعدا للبطولة العربية الخامسة بالجزائر :

منتخب المملكة لألعاب القوى يعسكر بالرياض والمانيا الغربية الجابر والسواط مديرين لمنتخبي الشباب والاول. مكافأة خاصة للاعبين

●● منطقة توك :

سليم القحطاني - محمد اليامي - وسليم الكوكبي صابر خريالته بزيارة المنطقة لعمل برنامج تدريبي لهما واختيار مدرب من المنطقة متابعة تدريبهما.

اما اللاعب جبران عايش من حائل فلما كان بالاسكان انضمه للاعبين المسافرات الطويلة بالمنطقة الجنوبية او ان يعمل له برنامج خاص بمنطقة. هذا ويجوز الذكر ان مجلس ادارة الاتحاد السعودي للألعاب القوى قرر في اجتماعه الذي عقد يوم الاثنين الماضي تشكيل الخلفاء بوزارة المنتخبات وجاء على النحو التالي:

● الاستاذ عبد الله السبيعي سكرتير عام الاتحاد مدير عام المنتخبات.

● الاستاذ ابراهيم الجابر مدير المنتخبات الاول.

● التفتيح صالح السواط مدير منتخب درجة الشباب ويذكر ان الاتحاد قدم مكافآت خاصة للاعبين الذين حصلوا على ميداليات في بطولة صدام الدولية وذلك على النحو التالي:

● الميدالية الذهبية ٢٠٠٠ ريال.

● الميدالية الفضية ١٥٠٠ ريال.

● الميدالية البرونزية ١٠٠٠ ريال.

كما احال اوراق اللاعبين الذين حققوا ارقاما قياسية بالبطولة نفسها الى لجنة الحكام الرئيسية للنظر في اعادتها واعادة عرضها على المجلس لصرف مكافأة تحقيق الارقام.



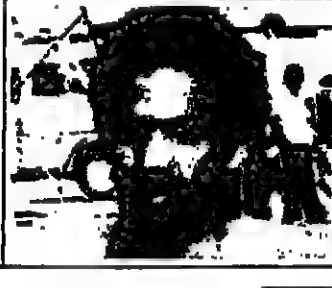
تاسر الوهبي



السبيعي مدير عام المنتخبات



عبدالله السبيعي



محمد برك البوسري

●● المنطقة الغربية :

محمد ناصر هوساوي - عبد المجيد مرقوق مادي، بكر القحطاني، عبد الله سعيد، ياسر قاضي، ويشرف على تدريبهم بلفاسم عبد السلام.

●● المنطقة الجنوبية :

سلطان محمد، ابراهيم محمان، سعد عبد الله، اسماعيل القحطاني، جابر سويدان، ويشرف على تدريبهم احمد مراد.

●● المنطقة الشرقية :

محمد البيشي، حبيب احمد، زكي طاهر، يوسف البوسري، سعد المولد، عبد العزيز الدجيجي، عثمان العارفي، عماد الحمود، صلاح الصانع، علي عبد الكريم، طلال اسعد، مصطفى حيدر، خالد سلمان، عبد العظيم علياوي، نبيل عاشور، خالد الجوهري، ويشرف على تدريبهم ابو بكر الوكيل وعبد الكريم الرضواني وحسن عبد الجلي.

كتب/محمد السياط :

استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الخامسة لألعاب القوى والتي ستقام في الجزائر خلال الفترة من التاسع الى الثالث عشر من شهر ذي القعدة القادم.. تقرر ان ينتظم افراد منتخب المملكة الاول لألعاب القوى في تدريبات يومية ابتداء من يوم السبت القادم.. وتقرر لتدريب اللاعبين الدراسة والعملية تحت اقامة معسكر بشكل يومي للاعبين حيث عمد الاتحاد الى تكليف مديريه بالاشرف على تدريبات اللاعبين كل في منطقته وذلك حتى اليوم الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك الحالي.. يتم بعدها تجميعهم لمدة ستة ايام ببيوت الشباب بالرياض للوقوف على ما وصل اليه مستواهم وحمل التجارب اللازمة لهم.. بعد ذلك سيسمح للاعبين بالعودة الى مناطقهم لتقضاء اجازاتهم العيد ومن ثم العودة الى بيوت الشباب بالرياض مرة اخرى في السادس من شهر شوال حيث من المحتمل مغادرة المنتخب لاجراء لقاءات خارجية وتوقع ان تكون في المنيا الغربية.. ويتجهون بعدها الى الجزائر.. واللاعبين الذين تم اختيارهم هم:

●● المنطقة الوسطى :

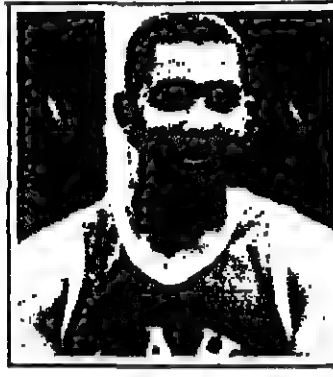
ناصر الوهبي ومحمد برك البوسري، فهد خليل، عبد الله السبيعي، عباس خليفة، عبد العزيز فوزي، محمد القرني، ابراهيم الموربان، وسيفر على ترويه هولاة اللاعبين الذين تقرر ترويه سمي، اوبري دوي.

رسالة بطولة الجلاء الدولية لكرة السلة :

منتخبنا يعود غدا بعد مشاركته في البطولة وتقديمه عروضاً جيدة السماح للاعب المعندي على الطلال.. بمشاركة فريفة بما تبقى من مباريات!!



منتخب للسلة



اسعد كروني

رمضان المبارك.. وتبادلوا التهاني في هذه المناسبة.

ابدى مدرب المنتخب الاردني ابراهيم الجعفري اعجابه الشديد ببدء منتخبنا وقال بأنه يلعب بروح وحماس بلغت الانتباه كما انه يقدم سلة حديدية ويلعب مبارياته بمستوى ثابت ولفت انتباهه اداء سعد كروني وعبد العزيز المولد ويوسف سلطان واصبح مدربه ايضا.. وقال انه من الدربين الجيدين رغم قصر فترة اشرافه على المنتخب كما سمعت وانه افضل بكثير من جيم هيل والذات في بته للمعسكر ودعمه المعنوي للاعبين.

واشار الجعفري الى ان مستوي كل من سوريا واليونان والسعودية والاردن متقاربة وان تفوق اليونان وسوريا قد جاء نتيجة لاعمال الطول.

مباراة منتخبنا مع السودان من الحادية عشرة والنصف الى الساعة الثامنة والنصف مساء.. كما تم تأجيل ايضا مباراة سوريا واليونان الى العاشرة والنصف مساء.. وفي وقت لم يلعب اي تعديل على مباراة قبرس وسوريا به.. حيث اقيمت في الرابعة والنصف مساء.

من ناحية اخرى استندت اللجنة الفنية تحكم المباراة النهائية بين اليونان وسوريا داه الى الحكم السعودي علي الطلال والقريشي بولس ليريل.

يغادر منتخبنا صباح اليوم مدينة حلب متوجها الى دمشق حيث يلعب بعض الوقت هناك قبل عودته الى الرياض عصر غدا الجمعة ويتبعه استعداده يوم امس اول ايام شهر

عدم السماح للاعب بالمشاركة في مباريات الدورة المتبقية ان لم يكن هناك عقوبة اكبر سواء من اللجنة المنظمة او ادارة بطة منتخبه اما وان يسمح له وتصدر برامته وكافا باللاعب في اليوم التالي مباشرة فان هذا امر يدعو للتساؤل.. فبما كانت المبررات.. فان اللاعب كان سينا في تمرره وشهد بذلك اكثر من ٨ الاف متفرج لندوا بحركته مباشرة حتى ان اعضاء البطة الاردنية اول من انكر ذلك.

من جهة اخرى كورت بطة الاردن اعتذارها لبيعتنا في مقر اقامتها ومعهم اللاعب نفسه حيث ابدوا اسفهم لما حدث.

نظرا لحلول شهر رمضان المبارك فقد اجريت اللجنة المنظمة للدورة تعديلا على موعد مباريات يوم امس فقد اجلت

●● حطب/مؤلف الجزيرة/علي الحمدي :

في اطار لقاءات دورة الجلاء الدولية لكرة السلة وفي اليوم ما قبل الاخير للدورة توقفت البيئات على الاردن بنتيجة ١٠٠ مقابل ٨٧.. وفازت سوريا (١) على سوريا به ٧٨/٨٣ وهزمت السودان من قبرس ١٠٨/٦٤ وبذلك تصدرت اليونان وسوريا داه فرق البطولة.. ولكل منهما ١٠ نقاط.

وجاء منتخبنا في المركز الثالث ثمانية نقاط من خمس مباريات يشتركه الاردن بنفس الرصيد ولكن من ٦ مباريات.. فيما تصورت سوريا به ٦ نقاط من ٦ لقاء لكل منهما.. واحتلت السودان المركز الاخير بخمس نقاط.

اعتبرت اللجنة الفنية بالدورة حركة لاعبي الاردني هلال بركات ضد الحكم السعودي علي الطلال بأنها حركة غير مقصودة وجاءت عفوية ولي لطة انفعال.. ولذا فان اللجنة رأت عدم معاقبته وبسمحت له بالاستمرار في اللعب مع منتخبه فيما تبقى له من مباريات ويلقب لشارك اللاعب مساء امس الاول مع منتخبه ضد منتخب اليونان.. واستدري هذا على اي اسس اعتبر اللجنة ان الحركة غير مقصودة.. وكيف تكونت من ذلك لا سيما وان اللاعب.. بعد حركته غادر للعب بكل طمأنينة دون اي تقدم اي اعتذار ثم ليس من المفروض على الاعل

راينا ظروفا عديدة في اختيار اللاعبين لست ضد لاعبي الهلال.. والمصلحة العامة فوق كل اعتبار



محمد الخراشي



منتخب فلسطين

المركز الاول.. وقال الخراشي عن ذلك.. ان يختلف الطموح ولن تختلف روح المنافسة بالنسبة لنا اطلاقا لانتا سنستغل البطولة.. ونحن نعمل الكرة السعودية للثقافة اسبوريا وخبر من يمثلها في بطولة العالم للشباب وعن سر روح الحساس للثقافة في اداء لاعبي منتخبنا للناشئين.. قال الخراشي.. ان هذا الحساس الذي تشاهدونه هو الميزة الاساسية التي تميز المدرب الوطني حيث يتفاعل اللاعبون معه ويقسمون تحت اشرافه افضل صلاء لان نجاحه من نجاحهم..

وتنفي الخراشي في حديثه للصفحة ان تكون ملائمة قد اضرحت بهلال وانه يجهل الاندية الاخرى في الاختيار حتى لا يقال انه ملائ.. حيث ان اللاعب الجيد يفرض نفسه.. والمصلحة العامة فوق كل اعتبار وسبق ان اضرحت على المنتخب ويصل السواد الاعظم من لاعبي الهلال.. والان يمثلون الفريق الاول والمنتخب الاول وذلك امتثال سعد مبارك وعبد الرحمن الخفيفي وفهد العشوي وعبد الرحمن يوسف وحسن الجيفي وتنفي الخراشي في ختام حديثه للصفحة ان توفق كل الجهود المبذولة من اجل نجاح المنتخب..

وعن الاستعداد لهذه البطولة قال الخراشي ان بواصر الاستعداد حاليا ممتازة جدا حيث يتقسم معسكر اعدادي في الرياض ابتداء من ٥ شوال ويستمر لمدة ٩ ايام يغادر بعدها الفريق الى مدينة امستردام بكندا لاقامة معسكر اعدادي واللب عشر مباريات مع فرق اندية كندا.. ويوم ١١/١٠ يغادر المنتخب الى العاصمة الكندية مونتريال استعدادا لخوض غمار البطولة.

وعن توقعه لا سيقه المنتخب في البطولة قال الخراشي تتوقع ان شاء الله نتائج ايجابية للمنتخب وكنا عزم وتصميم على تقديم نفس الصوت التي قدمناها في البطولة الماضية.. وبالنسبة للنتيجة النهائية ومن يفتقر البطولة.. فان هذا امر صعب توقعه لان الفريق الذي سيحقيق الطموح هو الفريق الذي سيحقق البطولة مثل فريق نيجيريا في البطولة الماضية حيث حقق البطولة بعد ان خدمته الظروف كثيرا.. رغم انه ثاني الجيمعة التي احتلت الصدارة فيها.. ورغم اننا الفريق الوحيد الذي استطاع الخروج منه بالتعادل وبعد اختلاف طموح الفريق في المنافسة بحكم انه سيحقق المنافسة وهو صاحب المركز الثالث اسبوريا.

يكس البطولة الماضية حيث نخلها وهو اقوى نمثلي اسيا بحكم تحقيقه ونجاح المنتخب.. ونفي الخراشي في حديثه للصفحة ان تكون ملائمة قد اضرحت بهلال وانه يجهل الاندية الاخرى في الاختيار حتى لا يقال انه ملائ.. حيث ان اللاعب الجيد يفرض نفسه.. والمصلحة العامة فوق كل اعتبار وسبق ان اضرحت على المنتخب ويصل السواد الاعظم من لاعبي الهلال.. والان يمثلون الفريق الاول والمنتخب الاول وذلك امتثال سعد مبارك وعبد الرحمن الخفيفي وفهد العشوي وعبد الرحمن يوسف وحسن الجيفي وتنفي الخراشي في ختام حديثه للصفحة ان توفق كل الجهود المبذولة من اجل نجاح المنتخب..

استعداد المنتخب الوطني

اللقاهرة/واس/ اصبر محالي الاستاذ عبد المحسن التويجري المستشار في ديوان سمو ولي العهد عن سموه وسعادته برعاية مهرجان سباق الخيول العربية الذي اختتم مساء اول امس على ميدان جمعية اصحاب الخيول بمصر الجديدة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية انني سعيد جدا ان اشراف ثيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برعاية هذا المهرجان المقام على كاس سموه وتسلم كاس سموه لصاحب الجواد الفاخر.

وقال ان هذا المهرجان الذي يقام هذا العام للسنة الرابعة دليل على حرص سموه بدعم وتشجيع هذه

الدوحة - ق.ن. ١.. تم هذا الليلة قبل الماضية توقيع عقد الحرب البرازيلي بروكوبيو مدرب المنتخب القطري الاول القطري في الفترة القادمة.. وقد حضر عن الجانب القطري السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والسيد محمد المشادي نائب رئيس المنتخبات الوطنية.. حيث صرح السويدي بان العقد قد تم توقيعه بالفعل حسب الشروط التي وضعها الاتحاد القطري حيث بلغت قيمة العقد ٧٥ الف دولار عند التوقيع و١٢ الف دولار شهريا.. ووصف بروكوبيو بأنه رجل متفهم جدا ومتمكن.. وقد ترك له حرية اختيار مساعديه في المرحلة المقبلة.. وكان المدرب بروكوبيو البرازيلي

الجسدية مدريا لنادي السد حيث استعان به الاتحاد لتدريب المنتخب استعدادا لتصفيات اولمبياد سيؤول بعد استغناء عن مدربه السابق ايفرستو.

وتجدر الاشارة الى ان بروكوبيو كان قد سبق له تدريب فريق كرة القدم بالسعودية الرسمي في الموسمين ١٩٨٢/٨٣

بدء دورة المهرجانات بسبوي بنادي الوحدة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبدالله الحارثي.

بدأت مساء يوم امس الاربعاء على ملعب نادي الوحدة لكرة القدم الدورة المهرجانية التي ينظمها الوحدة باسم المهرجانات بسبوي باستعراض للفريق المشاركة تم لفتت كلمة من قبل اللجنة المنظمة خلال شهر رمضان المبارك ويشترك في الدورة ستة عشر فريقا من فرق الاندية بالعاصمة المقدسة.. وستستمر الدورة حتى التاسع عشر من شهر رمضان المبارك ويستمر لثلاثين من اللاعبين المسجلين بالنادية الرياضية بالمشاركة وسيكون دخول اللاعب بتذاكر قيمتها ثلاثة ريال كحد أقصى ويمنح بعض الجوائز للسبوي يتم تكوين عدد من اللجان وهي اللجنة الانشائية والفنية والادارية والاعلامية ويقوم بتحكيم المباريات حكم من الرئاسة العامة بالرياضيات ويتم تصوير المباريات تلفزيونيا من قبل الفجر فيصل عراي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة وقد جرت اعدادات يوم امس الاربعاء بين اشبال الوحدة وشعبة جرد.. وفريق الاربابي/الاستاد.. ويأتي مساء اليوم/السبوي/الطائر/ نجوم الليل/ الاتصالات/ الفهد.. وقد تكون لجنة اختيار اللاعبين بالبرازيل تتكون من حسن السيد ويصل ليربي ومن المتوقع تسجيل بعض اللاعبين خلال الدورة في كشوفات الوحدة.

ضمن اجتماع في بطلة لاسبوع العالم



فريق بلسم

محمد لظهور

كتب/ محمد يوسف الدوسري.. يقعد مجلس ادارة نادي الخليج بداية الاسبوع القادم اجتماعا برئاسة السيد محمد المطرود رئيس النادي والذي سيتم خلاله بحث اقامة حفل تكريمي لفريق النادي المختلفة والتي حققت مراكز الاول او الثانية او الثالثة على مستوى المملكة والمنطقة كتحقيق السلة والذي حقق بطولة الدرجة الاولى وفريق تلمشي السلة الذي حقق بطولة المملكة للناشئين للمرة الثالثة بالتحقق الى فريق كرة اليد والذي حقق المركز الثاني في الدوري والكأس والفريق الاخرى.. وسوف يقام هذا الحفل تقديرا من مجلس ادارة النادي ودعمًا لتلك الفرق لا قدمت من انتاجات في الموسم

أعداد خاص لفريق الناشئين والممتاز ودورة ثلاثية في رمضان

شراكته لاول مرة سما سيجعلنا نركز من خلال المدرب الجديد على الاهتمام بهذا الفريق ليكون نواة للفريق الاول ضمن خطة شاملة لتطوير مستوى اللاعب المختلفة بالنادي واكد المطرود ما نشرته الصفحة بان هناك اتصالات قد بدأت للتعاقد مع احد المدربين والذي من المتوقع ان يتم قريبا تقديم معلومات متكاملة عن المدربين المرشحين لمثل.

شراكته لاول مرة سما سيجعلنا نركز من خلال المدرب الجديد على الاهتمام بهذا الفريق ليكون نواة للفريق الاول ضمن خطة شاملة لتطوير مستوى اللاعب المختلفة بالنادي واكد المطرود ما نشرته الصفحة بان هناك اتصالات قد بدأت للتعاقد مع احد المدربين والذي من المتوقع ان يتم قريبا تقديم معلومات متكاملة عن المدربين المرشحين لمثل.

وقفه

بقلم: محمد يوسف النور

أوران حادثة

لورقة الأولى:

لو تعنا في الكلمات التي صدرت من سمو أمير الشبيل فيصل بن فهد بن عبد العزيز في ختام التصفيات التمهيدية للمجموعة الأولى لغرب آسيا للتصفيات الآسيوية والتي وجهها لرجال الصحافة لوجنا معالم كبيرة يمكن تلخيصها في تقدير سموه للعلماء في هذا المجال وبالتالي تحميلهم مسؤولية كبيرة لنجاح مسابقاتنا الوطنية من خلال الكلمة الهادفة التي تحمل المغزى والمعننى الذي يمكن أن يستفيد منه لاعبونا لتكون بذلك وكما ذكرت في بداية التصفيات عملاً من العوامل المساعدة على نجاح مسابقاتنا الوطنية.

تلك الكلمات يجب أن نحفظها جيداً وأن نعي ملامحها رغم قلة كلماتها كونها نبراساً مهماً يضيء لنا الطريق ضمن مساهمتها الفعالة تجاه تطور الكرة السعودية.

لورقة الثانية:

الدعوة التي وجهها الاستاذ غازي كمال مدير الكرة الاتحادية في بداية تقاعده من هذه المهمة ومن خلال خبرته الرياضية الطويلة بهذا اللقاء يجمع مديري الكرة الاتحادية تحتى الكثر... فهي بالغة تتم عن نظرة عميقة وبصيرة تحتلها اندبنا فعلاً كونها مجالاً للتشويق بين الاندية وتحديداً لادوارها في اعداد لاعبي المنتخب الوطني بالذات... والذي غالباً ما يشكر منه بعض اللاعبين لاختلاف الجو بين ما يجده في المنتخب وما يجده في ناديه كما ان هذه الدعوات مجالاً حي للتشويق أيضاً حول اعداد اللاعب من النادي أولاً وتجهيزه بصورة متكاملة قبل تحمله مسؤولية اللعب في المنتخب.

هذا يتطلب... في حالة عقد مثل هذا اللقاء - ان يشارك أيضاً مسؤولو المنتخبات الوطنية حتى يتم التفاعل بما يقدمه مصلحة اللاعب وايجاد الجو المناسب له بنفس المستوى اوالصورة بين النادي والمنتخب... وقد يكون ذلك مجالاً رحباً للتفاعل من مدة المسكرات الاعدادية في حالة لو ساهمت الاندية باعداد لاعبيها بنفس الصورة والالاس الذي يطلب من اللاعب داخل المسكرات الاعدادية... هي دعوة مشرفة... ويبيى تجارب الآخرين... وتكلمها بمشاركة مسؤولي المنتخب الوطنية حتى يتحقق الهدف منها.

لورقة الثالثة:

بالرصة التلقائية سجلت ولكنها لم تظهر الى حيز الوجود بالصورة التي تحقق اهدافها لخطاً وقع فيه من دعا إليها وتلقاها الا وهو العكس حيث الرحمن الصبيسي مسؤول الشؤون الثقافية بالنادي والتي ارتكبت على زيارات متتالية لعدد من هيئات التدريب بجامعة تلك لهدف ليقترول والمعادن بالنادي والتي جاءت تحمل مفهوماً جديداً لتدور النادي وتعامل بين الجامعات وهذه الاندية يمكن ان يحقق الكثير من اهداف تولىها ويساهم في اشغال مجالات علمية جديدة تجذب الشباب للانخراط في هذه المجالات لتتمتع ميولهم تلك كانت هي البادرة... وكما هي واحدة لو لا عدم اهتمام الدكتور الصبيسي بدعم الاعمال لها والذي كان سيكتفي الجوانب الهادفة منها للتشجيع... ولعل في البقية أمل.

لورقة الرابعة:

المرحلة القادمة اصعب... وان كان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد اجتاز المرحلة التمهيدية دون هزيمة فان القادم يتطلب تركيزاً اكثراً لكوننا سنشارك في دورة رباعية ولن يصل الى سينول الا منتخب واحد، لذا... لا بد ان نركز من الآن على السيلبيات التي برزت خلال تلك المرحلة قبل التتاليق في الالبيات حتى نتحقق ونعيد ما تحقق في سنغافورة رقم (١) وسنغافورة رقم (٢) كما قال لاعبينا الكبير صافي خليفة.

لورقة الخامسة:

لماذا لا تكون ليالي شهر رمضان المبارك فرصة للاهتمام بالاعمال المختلفة بالاندية ولو باقامة دورات مصغرة تشارك بها الاندية بمختلف درجاتها في كل منطقة مما يساهم في لفت انظار الجماهير اليها.

لورقة السادسة:

طلما الحديث عن الاعمال المختلفة ونوعاً ما حققه بعض ابطالنا في اللعب القوي والعراق وما حققه ابطال الدراجات في البيطولة العربية مؤخراً يبرز تساؤل مدام للمرة (الالف)... هو... الى متى نشتمر اتصالات هذه الاعمال بعيدة عن الدور الاعلامي والذي يساهم بلا شك في تطوير مستوى هؤلاء النجوم...؟

للاعبون بشروحياتيون لدعم المعنوي قبل اي دعم لخر ولا يمكن ان نتشأن ان الاعمال يمكن ان يحقق ذلك لو اعطت تلك الاتصارات جانباً من الاهتمام لهذا الدور كما تفعل شقيقاتها اتصالات كرة القدم واليد والطائرة...

هكذا منه لأصل



حميد الجمعان

هذا ما ينقص المدرب الوطني!

هؤلاء ساعدونا على تحقيق البطولة

مستوى جميع اللاعبين من خلال المباريات العديدة التي يلعبها الفريق... أيضاً هناك بعض اللاعبين الذين يشكون فرق الشباب قد يقل بانهم اكبر اصلاً من درجة الشباب وهذا لا يمكن ان يحدث لاطلاقاً لوجود الوشاك الرسمية للسجل بها كل لاعب... ويرجعون ذلك لتكوينه الجسماني الكبير... ولا يمكن ان نجعل ذلك من سلبات بطولة الشباب...

ايضاً من أهم السلبات هو اجراء المباريات على ملاعب ترابية او ملاعب مزرعية بالاتيحية الصناعية او اللعب في الملاعب غير المسورة ودخل بعض المتفرجين الى ارضية الملعب.

اسباب خسارة الهلال للبطولات

الاسباب معروفة لدى الجميع فالاسباب لادارية واخرى فنية ولا يمكن تحصيلها اسباب الادارية او الفنية... ايضاً خلط للاعبين على اللاعبين من ادم اسباب الضعف الهلالي ولكن لابد من ايقاع بان ماير على فريق الهلال هو حدث طبيعي جداً يمكن ان يودي اي فريق واجه ظروف مماثل ظروف فريق الهلال... ولدي الاسل الكبير في ان فريق الهلال سيقدم مستويات جيدة في الموسم القادم والبطولات القادمة وسيحقق النتائج التي ترضي جماهيره الكبيرة الوالية.

لو... فريت الفريق الأول

لو كلفت بتدريب الفريق الأول فان يكون مفاجأة لآتي سبق ان توليت اعداد الفريق سنوات عديدة واستطعت صنع فريق متكامل وجاهز للمدربين الذين يأتون متفرجين...

ولو كلفت بتدريب الفريق الأول لحققنا نجاح... بلان انه... لا نتي اعرف امكانيات كل اللاعبين واللاعبين يعرفون حميد الجمعان وامكانياته واسلوبه وطريقته في التدريب... وسأحاول ان اصنع ملاماً جديداً واعط لمع لاعبي الخبرة بالشباب واعيد الروح القتالية الهلالية لبعض اللاعبين... واعالج الظروف النفسية التي يمر بها اللاعبين من خلال الشاتل اللضي لـ من خلال الظروف النفسية الخاصة بكل لاعب...

ولكن اؤكد بان نادي الهلال يملك قاعدة جماهيرية كبيرة في جميع مناطق المملكة فكل مدينة تملك بها نجوم جامعي كبيرين تساهمون في تقدم معنا في جميع الظروف... وهذه الجماهير ساهمت اللاعبين على البذل والمطاء في الجهد وتحقيق البطولة.

اعداد فريق الشباب

اعداد فريق الشباب في اي ناد كان يحتاج الى جهد كبير وشاق... ومحاولة صنع فريق من الشباب أمر صعب للغاية... فبعد تولي مهام تدريب فريق الشباب كنت اصل مع الفريق الأول واجتهدت نفسي امام امر مهم وهو محاولة معرفة كل شئ عن فريق الشباب ولاسيما... فبعد استلامي للفريق حاولت ان اغفر من اسلوب اللاعبين في اللعب واستغل امكانياتهم الفنية وبالفعل وجدت ملكة لبحث عن في اللاعبين واستطعت ان اصقل هذه اللواهب واتقاهم بشكل جيد... وقد تحقق لمراد وحققنا البطولة بجدارة...

الشباب ومشكلة الفريق الأول

لدينا في نادي الهلال العديد من اللاعبين البارزين والموهبتين الذين يحتجون الى الجائزاة بهم لتمثيل الفريق الأول وقد لبيت فكرة الادارة على تعليم الفريق الأول بعدد من اللاعبين الشباب...

والحمد لله ان لدينا في فريق الشباب العديد من الوجوه البارزة القادرة على النجاح في الفريق الأول اضافة الى وجود البديل التسليح في صفوف فريق الشباب... واتمنى ان تشوكة وتصمر لادارة النادي على اجار للمدربين في تعليم الفريق الأول بلاعبين الشباب.

سبليليات بطولة الشباب

أهم السبليليات في بطولة هذا العام على مستوى الشباب هو قلة المباريات التي يلعبها الفريق... وكنت نشنى ان توضع بطولة الشباب بطريقة تجعل الفرق تستفيد بشكل اكبر من حيث معدل اللاعبين الشباب وكذلك بالوقوف على

ايضا ان تجاهل المدرب الوطني تدريب الفريق الأول بل هي مسؤولية الادارة... وذلك بالاستعانة بالمدرّب الوطني... واقول بصراحة بانني على اتع استعداد لتولي مهام تدريب الفريق الأول... والوصول به الى القمة وتحقيق النتائج الالبيات واتمنى اعطاني الفرصة ومساعدتي بعد التنصير أو الفضل... ولا اقول ذلك غروراً...

تدريب المنتخب

شاركت مع الجهاز التدريبي بالمنتخب مع مدرب المنتخب الأول السيد / ماتيلى وايضاً عملت مع مدرب منتخب الشباب لصال السيد اوزنالدو... والواقع ان ماتيلى مدرب علي كبير ولكته سيء لفظ وانزلوا مدرب كبير ولديه حظ جيد وسبق... وخلال صلي مع سبيلاني في المنتخب الأول وسع اوزنالدو لمنتخب الناشئين استقلت الكثير وعرفت العديد من الاشياء واحتفظتها لنفسي حتى اصل ان شاء الله الى تولي مهام تدريب منتخب...

ومع لغزالي للقدرة التدريبية الوطنية للوجودة في المملكة في هذا الوقت سواء مع الاندية او مع المنتخب الا انها تحتاج الى التحفة العملية مع المدربين الاجانب... خاصة وان البعض من المدربين الاجانب لايحاول اعطاء المعلومات الى الفرق العملية التدريبية للمدرب الوطني ولا اعتقد ان هناك اسباباً معينة لذلك... وقد تكون الاسباب عدم وضع ادارة الاندية لشروط تجير المدرب على تهيئة اعداد ومشاوره المدرب الوطني...

مشوار بطولة شباب الهلال

الحقيقة ان تحقيق فريق شباب الهلال لبطولة المملكة هو لنجاز كبير لشباب الهلال... وقد استغلنا خلال التصفيات والبطولة بشكل عام تجارب طوف عديدة ومهمة كان من أبرزها هو اللعب خارج ارضنا وبعيداً عن جماهيرنا... وقد اثبت شباب الهلال انهم أهل للمسئولية وحققوا هذا الانجاز الكبير رغم قوة الفرق والتنافس منذ بداية البطولة واشتبا ان الارض ليست عاملاً مهماً لتحقيق الفوز...

حميد الجمعان .. مدرب شباب الهلال الأبطال :

وكلفت بتدريب الفريق الأول لصنعت هلالاً جديداً



زاجيد



خليل الفريسي

انتبهت ادارات الاندية في المملكة اسلوباً جديداً ومهما في تاريخ الكرة السعودية حيث بدأت بالاعتماد على المدرب الوطني واعطاه الفرصة لكسب الخبرة والاحتكاك بالمدربين العالمين ثم اعطاه الفرصة لتولي مهام تدريب بعض فرق النادي الناشئين والشباب... والتي ستكون بداية لطريقه نحو الفريق الأول ثم الى المنتخب.

وفي هذا اللقاء تتجول مع مدرب شباب نادي الهلال المعروف محمد جمعان الدوسري... بكالوريوس تربوية رياضية والمعروف بـ حميد الجمعان، وقد تحدث من خلاله عن فقاط عديدة ومهمة بالنسبة لفريق شباب الهلال ومهمة ايضاً بالمدربين الوطنيين ومدى قدرتهم على التدريب بالنادي او المنتخب.

حميد الجمعان وبداية الطريق

لم تكن بدايتي مع التدريب بعد ان جئته من دراستي من امريكا وبعد حصولي على بكالوريوس في التربية الرياضية... حيث كانت رغبتى وهوايتى العودة الى الملعب وذلك من طريق الجهاز التدريبي... فقد سبق وان لعبت للفريق الهلال عدة سنوات... ورغم ابتعادي عن اللعب فقد كانت لدي الرغبة والاصرار لخوض مجال التدريب... وتحقق ذلك بعد عودتي ووجدت نفسي امام محاولة كبيرة وهي خدمة نادي الهلال وتحقيق في ذلك بعد ان قدمت طلبى لادارة النادي قبل سبع سنوات حيث وافقت على صفوحي لاجل التدريب والمشاركة الفعالة والاستفادة من خبرات المدربين الذين تولوا على تدريب فريق الهلال.

اضافة الى مشاكرتي وشراي على اعداد الفريق في الفترة التي لاول فيها بعض المدربين الا ودياً الموسم الرياضي على الاواب... والحمد لله نجحت في ذلك واستطعت ان اعد الفريق لسنوات مختلفة واتممه للتدريب لتقديم ليقولوا الشكر لخلل الموسم.

زاجيد... فلهو افضل للمدربين

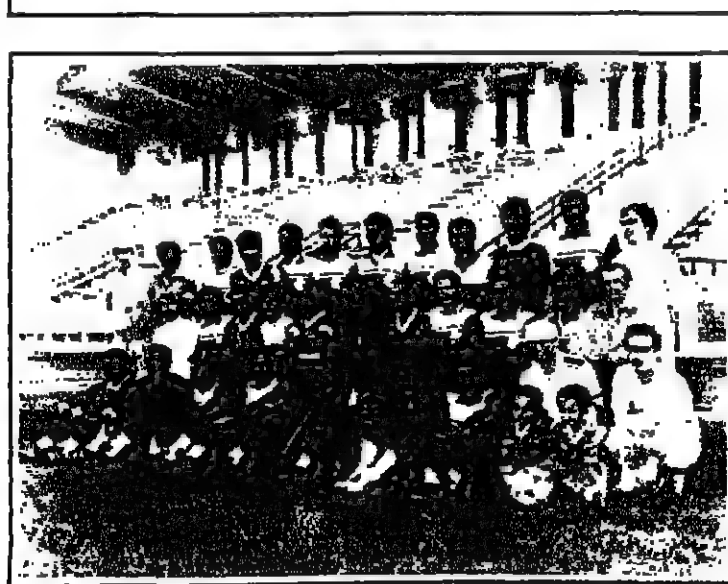
لقد عملت مع مدربين عديدين تولوا على تدريب فريق الهلال فقد عملت مع زاجيد والهر وكيتيني وفيليرا وماتيلى وبه الطريي ومن سلكوا وخبرهم... وجميع المدربين الذين عملوا مع الهلال مرت معهم وقد استقلت كثيراً من هؤلاء المدربين.

وادارة الهلال كلفتني بشرف تدريب فريق الشباب وهذا التكليف هو في الواقع نتيجة لاستقلاتي من هؤلاء المدربين واعتقد ان مسؤولية الاعداد والاشرف على فريق الشباب مسؤولية كبيرة تحقق الفريق الأول... فالتشجيع والاحتراف والاعداد والتهيئة النفسية والاختيار للتشكيلة الاساسية واسطلمهم الخطة المناسبة لاحتكياتهم... وبالمسودة الى سبل التدريب فبالمسودة ان اقول بصراحة ان جميع المدربين الذين اشرفوا على تدريب فريق الهلال كانوا جيدين الا ان افضل المدربين هم السيد زاجيد والسيد فلهو... وقد استقلت منهم كثيراً وسيكون لهم تاثير على مسيرتي في مجال التدريب.

المدرب الوطني يحتاج

المدرب الوطني قادر على تحقيق الفوز وصنع الانتصارات العظيمة ولكنه يحتاج الى منه التقة من قبل ادارة الاندية واعطائه الفرصة الكاملة متى ما اعطي

حوار : ابراهيم الجابر



شباب الهلال لكرة القدم

كاشي باسفيلا .. اختياراً لأول إلى قلب

هونغ كونغ بدون توقف من الظهران كل يوم أربعاء، جمعة وأحد

إن هونغ كونغ الوطن الاطليان كاشي باسفيلا تقع في قلب آسيا... لذا... فإننا نخير من يعرف المنطقة... سافرعنا الى هونغ كونغ حيث يمكنك مواصلة رحلاتك الى جميع أنحاء الشرق الأقصى بما في ذلك طوكيو، سيول ومانيلا.

لنزيد من المعلومات انصلي بوكيل سفرك أو طيلان كاشي باسفيلا المخبى ٨٩٤٢٧٢٧ - جدة ٢٢٤٠٢٢٤ / ٦٦٧ - ٦٦٩٥٣٢٢٢ - الرياض ٤٧٩٣٣٣٢

تصل وانت في احسن حال

CATHAY PACIFIC The Swire Group



سامحونا ..

□ أمير الشباب أعد لهؤلاء الثقة

لست أرى سبب التجاهل الإعلامي للإنجازات التي حققها شبابنا مؤخراً في بطولة صدام الدولية للعبة القوى وغريب فعلاً أمر الصحافة ومحرريها وأناق أو أن المنتخب رجع صفر اليدين ومخلفاً لا سمح الله لربما المرتد له للصفحات كما حدث سابقاً وأدى كل بدلو في سبب هذا الإخفاق وأنا هنا لست مدافعا عن أبطالنا فهذا حق مشروع وعلمة حق يجب أن تقل فائق لممكن أن تكافؤ به أبطالنا هو الإضافة بهذا الإنجاز الذي تحقق بصمت ولم يأت بسهولة فقد قرع أبطالنا أبطال آسيا وأفريقيا وانتزعوا منهم الميداليات الواحدة تلو الأخرى حتى حققوا أكبر إنجاز لمثلنا الصبية على مستوى اللعب القوي وقد كانت أناس أبطالنا وهم عائدون تحنهم بما سيلاوتهم من أشعة وإبراز وممستكبت وتقول الصحافة ومن قبلها برامج الرياضة في التلفزيون والأذاعة ولكن للأسف فقد فوجئوا وصدموا بهذا التكتم الإعلامي ولربما أحدث ذلك ردة فعل فصدلتهم أنفسهم بقولهم جليبتنا، لم نحرز شيئاً على الأقل حتى نجد من يتحدث ويكتب عنا وبما لفتي تفرقت لما وجدته أبطالنا من تعميم إعلامي فأنني اعتقد بأن اتحاد اللعب القوي هو السبب وراء ذلك التعميم حيث لم يكف نفسه عنه ترشيح مرافق إعلامي يستعمل أن يزود الصحف أولاً بأول بمتناج أبطالنا أو على أقل تقدير يزود جريدته التي تتبع لها حتى يتكع الجميع ليفعله أبطالنا منه وقد يكون اتحاد اللعب القوي معنوا لأنه قد يكون غير متوقع أن يحقق أبطالنا هذه الإنجازات قياساً على البطولات السابقة التي كان يعود عنها بخفي حنين.

والآن ويعد هذا التجاهل فلن الأمل كبير بامير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وكما عوبنا دائماً أن يعيد لهؤلاء الأبطال الثقة واليسمة حتى يواصلوا إعطاءاتهم لرفع اسم مملكتنا الحبيبة عالياً في المحافل الدولية مستقبلاً.

□ تجاهل هلاكي لأبطاله أيضاً !!

ويتمثل ماقول أبطالنا في اللعب القوي من التجاهل الإعلامي فقد واجه أبطال المملكة للتأهيل والشباب تجاهلاً من نوع آخر من قبل ناديهم الهلال .. وأنا هنا لست أطلق بيان تخديق عليهم الأموال وتكتب لهم الشيكات فهذا ليس مهماً وأنا ضد ذلك خاصة وأنهم صغار ولكن كان من المفروض أن يقيم لهم حفل تكريمي بسيط حتى يحس هؤلاء الصغار بقيمهم وبالأناج الذي حققوه وقد يكون عن الهلال أن الوقت لم يسعهم لإقامة مثل ذلك وهذا ليس عنراً ولم يكن هذا التجاهل من قبل الهلال على أبطاله الصغار فلهذا سبقت تجاهل أبطاله في التكريات الذين حققوا بطولتي الدوري والكأس ولم يجدوا من يقول لهم شكراً أو يرفع من روحهم المعنوية سوى أميرنا المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان أمير منطقة الرياض الذي عوبنا على مثل ذلك كثيراً ... وهذا «العب» أو التجاهل سموه كما تفتلون عرفته في الهلال منذ القدم ولم يكن وليد اليوم واعتقد بأن الهلال محظوظ لأنه يجد من يبدل جهده ووقته وعرقه في سبيل رفع اسمه عالياً دون أن يجد من يقول له أحسنت في حين أن هناك العديد من الأندية هي التي تبتل الخلل والتفليس في سبيل أن تجد من يحقق لها البطولات فهل يعني الهلال مثل أهمية هذا التكريم ومدى انعكاسه وبرودته على اللاعب مستقبلاً.

□ خطوة رائعة يخلصر ..

في الوقت الذي يهمل عدد من الأندية الاهتمام باللعب المختلفة نجد أن نادي النصر بدأ يركن عليها ويدأ فيها من القاعدة فقد شاهدت قبل أيام حفل ختام نشاط مدرسة برامج كرة اليد ببنادي النصر وسرتي وأهشني في أن واحد هذا الاهتمام الكبير الذي توليه إدارة النصر لهؤلاء الأبرام حيث أنها تؤمن أيماناً كاملاً بأن القاعدة هي الأهم ونجاح النصر في هذه التجربة سيجعله يعممها مستقبلاً على بقية الأندية الأخرى واعتقد أن مثل ذلك خطوة رائعة تسجل لصالح النصر.

□ أفرحوا يا اتحاديين

لست مع من أيدى تخوفه على مستقبل كرة اليد ببنادي الاتحاد بعد أن أوقف وشطب نجوم الفريق حيث أن مثل ذلك سوف يجعلها تعود وهي «أصلب» عظاماً خاصة بعد قرار الاتحاد ببطون النظم الجديد لأن الاتحاد أن يبطط حتماً وسوف قتاح له الفرصة لبناء فريق جديد وقد ضحكت كثيراً عندما قرأت تصريحاً للمؤلف على الفريق عبد البديع كاري عندما قال بأن ما أفتق فيه في الموسم القادم فقط هو الفوز على الأهلي وعدم الهبوط من الممتاز وسبب ضحكى هو أن عبد البديع استعجل كثيراً عندما تفاول بفافوز على الأهلي بالإضافة إلى جهله بنظام الدوري الموسم القادم حيث أنه لن يكون فيه ممتاز أو أول بل سيكون دورياً عاماً وكل ما اتصناه إلا يبتب جماهير ومسؤولو الاتحاد حظهم بشطب وإيقاف نجومهم بل يجب أن يسروا ويفرحوا لذلك لأن الذين شطبوا وأوقفوا هم سبب تدهور مستوى الفريق في الوقت الذي كان الجميع يوشع الاتحاد لاحتلال أحد المراكز المتقدمة قياساً على مفضمه من نجوم يفلح الجميع في نهاية الموسم بفته يتنافس على المراكز المتأخرة واعتقد أن مثل هؤلاء ليس خسارة بعضهم عن الفريق بل سيكون فل خير لأنه سيبنى فريقاً جديداً هم رفيع اسم فنيهم عالياً في الأسامة له !!

□ خلاص ويسرعة :

- عبد الجواد كن صريحاً أو اسكت !
- عبد الله الناصر خير خلف لخير سلف .
- أحمد الزامل «الصلاب» إلا أهله .

□ بقنصية :

عبد الرحمن الزويد

إبتسامت !

● أحد رؤساء الأندية اتصل بمكتب صحفي فرد عليه أحد الصحفيين .. فتحدث قليلاً وعرفه باسمه .. ثم سأل عن رأيه بتأدية فغال الصحفي .. كل شيء رائع فيه إلا رئيسه ... لماذا ... ؟ ... الصحفي لا يعرف أنه هو رئيس هذا النادي ... ؟

● لاعب .. والده مدير مستشفى .. أصيب فذهب لأخصائي العلاج الطبيعي بالتدري .. فقال له ..ذهب لأبيك عنده العلاج ... !!

● حكم لعبة جماعية .. خلق شعر رأسه صفراً .. وقال : لقد انتهى الموسم .. فرصة ... !!

● مهاجم من أبرز أندية الدوري الممتاز .. جلس في مقعد الاحتياط في مباريات الحواري .. والسبب أن المشرف على فريق الحواري مقهر من مستوى اللاعب في الدوري الممتاز ... !!

● ومهاجم آخر اتجه للمحلي وبدأ نسج التصريحات .. لأرضاء الرئيس ... !!

● ومهاجم ثالث رفض مقابلة صحفية أن لم تكن صفحة كاملة ... !!

○ المدربون الوطنيون الذين تقفوا مع أنديتهم وحققوا البطولات .. لم يستعن بهم في المنتخب كمدربين أو مساعدين .. والاستعانة تقتصر على مدربين مغربيين.

○ بعد إحدى المباريات لمنتخبنا وقف بعض المسلمين على بوابة منصة ملعب الملز .. في انتظار إحدى الشخصيات الرياضية لأخذ رايه حول المباراة .. رغم أن الصحف قد نشرت أن هذه الشخصية خارج البلاد في مهمة رسمية.

○ وعلى لمة أذاعة ملعب الملز الداخلية فليد شوبل لاعب في منتخب الكويت وليس منتخب البحرين!

○ رقم له بالفعل مدرب مؤقت

○ لا أنها كلمة أزعته وأزعته الجهاز الإداري أيضاً.

○ يوز أحد اللاعبين في أحد الأندية المشهورة بعد أن قدم مدينة من أحد الأندية المشهورة.

○ نادي اللاعب المغر أقام دورة تشييفية وطلب من هذا اللاعب الحضور لتسليم الكأس .. رفض اللاعب : ما عاد يتزل ..

○ أظهر أحد اللاعبين مستوى رائعاً في مباريات الحواري التي لعبت مؤخراً .. وعان أحد الجمهور .. المستوى هذا ربه مع النادي!

○ يبدت فترة تنسيقه للاعبين وغلب معظمهم عن الانتظار لمل الإدارة تسلم وتطلق سراحهم.

○ التراج تحوقف

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .. فإن صفحة المشرق التي تعود قراء اللحق على مطالعتها أسبوعياً .. ستوقف عنه مؤقتاً على أن تعود للظهور بعد نهاية شهر رمضان المبارك .. وكل عام والجميع بخير ..

نجوم الموسم

عبد الله الحبل عضو الاتحاد

السعودي واللجنة التنفيذية

الاتحاد الدولي:

طول الدوري وضغط

وارتباطات الأندية أبرز السببات

المدرّب الوطني تجربته ناجحة

واخلاصه لامحدود!



○ عمر بلخويون



○ صالح خليفة



○ النخبة

- نعم
■ هل استحق الهلبط الهبوط؟
- نعم
■ رايك بمستوى التحكيم في المملكة .. ممتاز .. جيد .. مقبول .. رديء ... ولماذا
- جيد جداً .. (بين الجيد والممتاز).
- جهود كبيرة يبذلها الاتحاد من طريق لجنة الحكم الرئيسية.
- الاهتمام والمتابعة من قبل الصحافة السعودية كرقابة.

○ الامتثال من قبل الحكم بتطوير أنفسهم.
- ارتفاع مستوى اللعبة بشكل عام.
■ هل تريد سحب نجوم المنتخب من الأندية بسبب مشاركتهم للملكة .. أم لا
- ولماذا ... ؟ ... نعم.

- وصول منتخب المملكة إلى مستوى يحتم مضاعفة الجهد وتقوية اللاعبين - كثرة ارتباطات اللاعبين بوجود هذه الارتباطات في الموسم نفسه.
- المحافظة على اللاعبين كقوة من الأصابات نتيجة كثرة المباريات وتوهمها.
■ هل أنت راض عن المستوى الذي وصلت إليه الكرة السعودية ... ؟ ... نرعا ما

■ ما هي سلبيات وإيجابيات الإعلام الرياضي .. صحافة .. تلفزيون .. إذاعة ...
- المتابعة الحقيقية والمتفطية الشاملة.

- التجريح الشخصي - بعض حالات التحيز.
■ ما هي أفضل مباراة خلال الموسم المنتخب ... ؟ ...
- مباراة الاتفاق والنصر - وأسوأ مباراة ... ؟ ...
- الانتصار والنهضة ...
■ ورايك في الحضور الجماهيري للمباريات كثير .. متوسط .. قليل ... متوسط
■ هل تؤيد النقل التلفزيوني للمباريات ... التسجيل ...
- عرض مباريات في مناطق أخرى غير منطقة المباراة.

الذي لحتله ... ؟ ...
■ فريق تستغرب خروجه من الكأس ... ؟ ... الاتفاق
■ هدف تشك في الفاتحة من قبل الحكم ... ؟ ... لا تعليق
■ هل استحق بطل الدوري الدرغ ... ؟ ... نعم
■ هل استحق بطل الكأس الكأس ... ؟ ...



○ سالم مروان

- هدف ملحد عبدالله في نهائي الكأس.
■ وأجمل هدف في مرمى فريقك ... ؟ ...
- هدف الطائي في أول مباراة في الدوري.
■ من هو الفريق المحظوظ ... ؟ ... الطائي
■ والفريق سيء الحظ ... ؟ ... الشباب
■ فريق توقعته له للنهضة ولم يتفاهس ... ؟ ... الاتحاد
■ فريق تستغرب المركز



○ عباد الناصر



○ الشباب

المتابعة الدقيقة .. التجريح الشخصي ..

التجريح الواضح من صفات الإعلام الرياضي



○ منتخب المملكة لكرة القدم



○ عبد الله الحبل

للموسم نجوم .. وفي الموسم سلبيات .. وإيجابيات .. ولكل نظرة خاصة في هؤلاء النجوم وراي خاص في السلبيات والإيجابيات .. والإطلاق في الآراء يكون أحسن وجود الإيجابيات وحصول السلبيات .. كما يكون أيضاً على وعرفة كل هذا والتأكد منه يسر الجزيرة عملتها أن نستخلص يوماً شخصية رياضية لتبين لنا من وجهة نظرنا الخاصة الأفضل والأبرز وأرادنا في كل جهاز مشاركة في تلك الأحداث .. وشيئنا اليوم هو الاستماع عبد الله الحبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم.

■ أما هو أفضل فريق ... ؟ ...
■ والاتفاق
■ وأفضل لاعب ... ؟ ...
■ عمر بلخويون
■ وأفضل حكم ... ؟ ...
■ عبدالله الناصر
■ وأفضل مدير كرة ... ؟ ...
■ فيصل المشان
■ وأفضل مدرب ... ؟ ...
■ خليل الزياتي
■ وأفضل حارس مرمى ... ؟ ...
■ سالم مروان
■ أفضل قلب دفاع ... ؟ ...
■ صالح النخبة
■ أفضل ظهير ليم ... ؟ ...
■ عبدالله صالح
■ أفضل ظهير أيسر ... ؟ ...
■ محمد عبد الجواد
■ أفضل لاعب وسط ... ؟ ...
■ صالح خليفة
■ أفضل ثلاثي وسط ... ؟ ...
■ عبادي الهذلول
■ صالح خليفة
■ فهد الهريفي
■ أفضل جناح أيمن ... ؟ ...
■ يوسف اللثيان
■ أفضل جناح أيسر ... ؟ ...
■ محسن الجعاف
■ أفضل رأس حربة ... ؟ ...
■ ماجد عبدالله
■ هل أنت راض عن المستوى العام للموسم ... ؟ ...
■ كل الرضا
■ ما هي أبرز إيجابيات الموسم عموماً ... ؟ ...
■ قوة المنافسة وارتفاع مستوى المباريات وارتفاع دخول فرق جديدة إلى دائرة التتوق

■ ظهور لاعبين كثيرين لحاجة كل ناد إلى احتياطي وافر - تنوع المدارس التدريبية - كمية ونوعية جيدة من الحكم
■ وما هي أبرز سلبياته ... ؟ ...
■ طول الموسم بشكل عام مما أدى إلى ضغط الدوري - كثرة الارتباطات بالنسبة لبعض الأندية - بعض الإخفاص غير

المقصودة من التحكيم - هل تؤيد تغيير شكل الدوري بسبب التزامات المنتخب الوطني .. ولماذا ... ؟ ...
- نعم فالتزامات المنتخب مهمة لأثبات وجودنا في المجال القاري والدولي - وصول منتخب المملكة إلى مستوى من الصعب التنازل عنه.
■ هل تؤيد تجربة المدرب الوطني .. ولماذا ... ؟ ...
- نعم .. أثبت نجاحها - الإخلاص للامحدود - ضغط القالة في التكليف.

عبرها تف الجزيرة المباشرة...

ورشة إصلاح السيارات

التنظيم والرقابة وضبط الأسعار وتأهيل العاملين

والجودة في الأداء ضروريات ينبغي العمل بها بالورش

مواطن: حدث لي هذا الموقف مع وكيل سيارتي

وراجعت وزارة التجارة فوجدت كل تعاون منهم



يبدو أن ورشة إصلاح السيارات في أي مدينة من مدن المملكة أصبحت تستقطب اهتمام الكثيرين من النخيل الذين يتقربون من هذه الورشة لإصلاح وصيانة سياراتهم. ويبدو أن هذه الورشة أصبحت من المراكز التي لا يمكن الاستغناء عنها في حياة المواطن. وهذا ما دفعني لكتابة هذه الورقة. والهدف من هذه الورقة هو تسليط الضوء على أهمية هذه الورشة في حياة المواطن، وما هي الخدمات التي تقدمها، وما هي المشاكل التي تواجهها، وما هي الحلول المقترحة لحل هذه المشاكل. والهدف من هذه الورقة هو أن تكون هذه الورقة مرجعاً للمواطن الذي يحتاج إلى إصلاح أو صيانة لسيارته، وأن تكون هذه الورقة مرجعاً للمواطن الذي يحتاج إلى معرفة المزيد عن هذه الورشة.

المعلمين مهم...
التعليم في العمل
وتحدث الاخ عبدالله البكر من الرياض
قال ان هناك عملية تحسين يقوم بها
العمال الذي يكثف على السيارة ويبدو
في لا يستطيع تحديد الحال وهذا
يحتاج الى علم وجود مؤهل ان خبرة
لديه ومالك بوجود رقابة وتحديد
للأسعار ووضع لجنة للكشف على
السيارة بعد اصلاحها عندما يحدث
خلل بعد الإصلاح وتنظيم الورش ولقد
مراكز للتدريب لكافة العاملين...

عده اشياء
وقد وافق على هذا الرأي الاخ
عبدالله بن صالح الفهري من الرياض
حيث قال ان الاسعار والرقابة وعدم
الجودة وحصول العاملين على مؤهل
والتنظيم هذه الاشياء تنقص الورش
بالمنطقة الصناعية...
وكذلك يبدو ان الاخ علي الفاهدي
من الرياض يشارك كلا من الاخ
عبدالله والاخ عيسى هذه الاشياء
حيث عرض نفس المشاكل وزاد عليها
مقالة الوكيل في بيع قطع الغيار...

صاحب الورشة يدافع
ولاحظ اننا لم نلق اي مكانة من
اصحاب الورش والعاملين فيها
خصوصاً وان الموضوع يهمهم سوى
مكانة من الاخ محمد عبدالرحمن
البوار وهو يملك ورشة في مدينة الجبيل
بالشرقية عرض فيها ان يلاحظ كيف
الجانب الآخر من اعمال الورش فقال...
ان المواطن يجهل بعض الامور التي
تجهل صاحب الورشة في حجة من امره
لفعل المواطن يريد السيارة خلال
ساعات وهذا لا يمكن لان الكلفة على
السيارة يحتاج وقتاً وان الفني يشبه
الكبير لا بد ان يشخص المرض
وتلك المواطن لا يتعامل مع ورشة
واحدة بل عدة ورش ونحن لدينا ملف
خاص بالسيارة وهذا شيء مهم ونعرف
الخطوات التي تمت قبل وبعد الخلل
ولكن كون المواطن يذهب الى ورشة
اخرى فهي سوف تقوم بالكشف من
جديد... هناك غلاة في الاسعار وهذا
يعود الى ان ليجاز الورش كبير وسعر
قطع الغيار غالي وكذلك الايدي العاملة
المهنية والفنية ايشا غالية وهذا جعل
الاصحاب يرتفع بعض الشيء ولا شك ان
وضع تسعيرة سوف يساعد على الحد
من هذه المشكلة... اما توزيع الورش
سبب نوع العمل فهذا غير مجد لان
صاحب السيارة لا يريد ان ينتقل من
ورشة الى اخرى اذا كانت سيارته فيها
اكثر من خلل... والى كلامه عن بعض
الورش التي لا تهتم بالادارة ويحاول
المال وتبعية الجو المناسب لهم
وتنظيم العمل فيها وقال ان هذا من
واجب الملك للورشة اذا اراد ان يقدم
خدمة مستمرة...



لقدني لدينا كالمطبيب لا بد ان يشخص الخلل ثم يبدأ بعلاجه
قيام القطاع الخاص باستغلال السيارات التالفة سوف
يساعد على حل بعض مشكلة قطع الفيسار

مساحة الورش وعدم حصول البعض
من العاملين فيها على مؤهل والمبالغة في
الاسعار وعدم جودة رقابة عليها سامم
بشكل كبير في تفني الاستفادة منها...
عده شروط
وطالب الاخ/ صالح الزيد بضرورة
حصول العاملين على شهادة معترف بها
وضمن لجنة لدراسة احوال الورش
وتنظيمها...
غلاء الاسعار
اما محمد الزهراني فقال تصور ان
اصلاح مكيف السيارة يصل الى طلب
الورشة ٢٥٠٠ ريال ويبدو ضمان
لاصلاحه والبعض يطلب مبلغا اكثر...
والذي بالطلب على وكالات السيارات
وطالبها بضرورة اصلاح سياراتها التي
تستوردها...

مراكز اصلاح
وعرض الاخ علي عبدالله الشهواني
من الرياض فكرة انشاء مراكز
لاصلاح السيارات عوضا عن الورش
الصغيرة وضبط العمل في هذه المراكز
سوف يساعد على تقديم خدمة اكبر
وافضل...
وقال الاخ ابراهيم عبدالعزيز
المعقري من الرياض ان الاسعار غير
معقولة وان العاملين غير مؤهلين وليس
هناك اتفاق في الاسعار وهذه اشياء لا
بد من وضع حل لها...
ويذكر عبدالعزيز الجعيد قال ان
هناك غلاة في الاسعار ان اصلاح
وجه السيارة مسككة، يتطلب دفع
١٥٠٠ ريال...

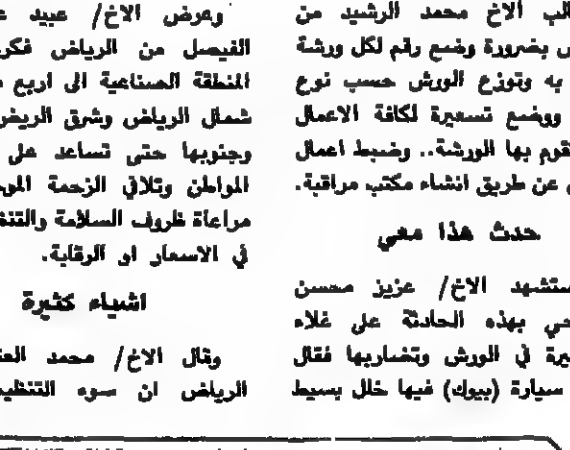
دور الوكيل مهم
وتحدث معنا الاخ/ سمود
وقال الاخ/ محمد العتيبي من
الرياض ان سوء التنظيم وضعف



صاحب ورشة: بعدما تتعطل السيارة يأتي الهندزيون ويطلبنا باصلاحها خلال ساعات !!
الفني لدينا كالمطبيب لا بد ان يشخص الخلل ثم يبدأ بعلاجه
قيام القطاع الخاص باستغلال السيارات التالفة سوف
يساعد على حل بعض مشكلة قطع الفيسار

الورش وطلب بشروية حل هذه الامور
من قبل المسؤولين...
اين القطاع الخاص
الى جانب تلك الاشياء من خلد
اضاف عليها الاخ عبدالله عبدالرحمن
الهالي من الرياض بقوله ان دور
القطاع الخاص محدود وخاصة في
مجال تدريب العاملين وخاصة من
الوكالات التي تستورد السيارات بحيث
تقوم كل وكالة بتدريب العاملين على
صيانة السيارة التي تستوردها ويمكن
ان يكون ذلك مقابل رسم يدفعه الراغب
في الدورة...
الآن جئت من الصناعية
بعدما تحدث معنا الاخ/ عبد
العزيز مبارك الطهلام من الرياض
يقول انه جاء للثمن المنطقة الصناعية
ولديه العديد من الآراء منها... ضرورة
فتح ملف لكل سيارة بالورشة وجود
مكتب مراقبة للورش لتقديم ضمان
صاحب السيارة... تحديد الخلل قبل
البداية في العمل ووضع تسعيرة
للمصانة...
ارقم للمورث
وطالب الاخ محمد الرشيد من
الرياض بضرورة وضع رقم لكل ورشة
تعمل به وتوزيع الورش حسب نوع
العمل ووضع تسعيرة لكافة الاعمال
التي تقوم بها الورشة... وضبط اعمال
الورش عن طريق انشاء مكتب مراقبة...
حدث هذا معي
واستشهد الاخ/ عزيز محسن
المصحي بهذه الحادثة على غلاء
التسعيرة في الورش وتشاورها فقال
عندي سيارة (بيكو) فيها خلل بسيط
فيه...

الرقابة
وقال احمد الشويدي من الرياض
ان تنظيم الورش شيء ضروري وكذلك
حصول العاملين على مؤهل وجود
رقابة مستمرة...
موقع الورش
اما الاخ محمد ابراهيم البهي من
الرياض فقال ان وضع ورش الصناعية
غير جيد واسعارها خيالية وهناك
ضرورة لتنظيم ذلك...
بلحية الرياض
وعرض الاخ/ عبيد عبدالعزيز
الفيلس من الرياض فكرة توزيع
المنطقة الصناعية الى اربع مناطق في
شمال الرياض شرق الرياض وغربها
وجنوبها حتى تساعد على استفادة
المواطن وتلاي الزحمة الموجودة مع
مراعاة ظروف السلامة والتنظيم سواء
في الاسعار او الرقابة...
اشياء كثيرة
وقال الاخ/ محمد العتيبي من
الرياض ان سوء التنظيم وضعف

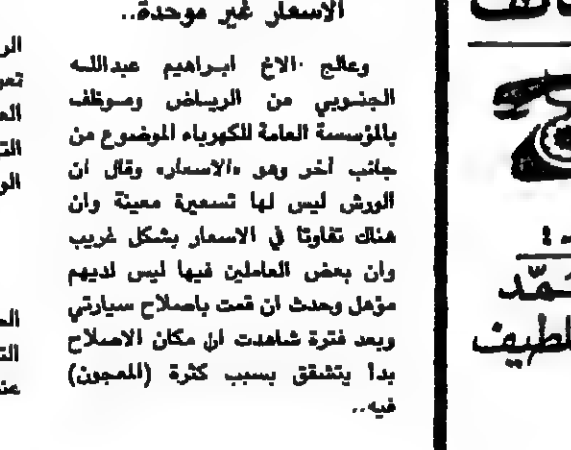


الرقابة ضرورية
وتوجه الطالب بمعهد المثل العلمي
عبدالرحمن المشان الى ضرورة وجود
رقابة مستمرة على الورش وعلى
العاملين فيها والتدخل لحل المشاكل
وضمان حق الجميع...
اقتحنت من رماح
وتلقينا مكالمة هاتفية من رماح ومن
الاخ سلمان السبيعي عرض فيها
مشكلة حدثت معه وتتلخص في كونه
يملك سيارة وتعطلت وراح يتردد من
ورشة الى ورشة وكل ورشة تقول له ان
الخلل هنا وبعد فاك (المكيبة) لم يكن
الخلل منها وبعد سيارته بعد ان جئت
بها من ليس لديهم خبرة في الورشة...

وتحدث الاخ/ خالد ابراهيم القاسم من
الرياض في العمل عرض عدة اشياء
منها الرقابة على الورش والاسعار
وتدريب العاملين وتنظيم

جاءت معظم الملاحظات الهاتفية
شبه متطابقة على عدد من القضايا
واختلفت في البعض الآخر وهذا
نتج عن اختلاف في وجهات
النظر حسب نظرة المتحدث ومن
أي زاوية يطرح فيها رايه ونوع
الموضوع الذي يتحدث فيه...
توزيع الورش
قال الاخ/ عبدالله صالح السليم
من الرياض... ان عملية تنظيم الورش
حسب نوع العمل الذي يقوم به سوف
تساعد كثيرا على وضوح الرؤية
وسهولة الوصول الى الورشة المطلوبة
بسرعة... وارب ان الميزان الانتخابي
الموجود في بعض الورش لا يستخدم
اطلاقا والسبب عدم وجود فني
متخصص للعمل عليه عندها... وطالب
صاحب الورشة باصلاح صاحب
السيارة ضمانا عندما يقوم باصلاح
السيارة...
وهذا الرأي شاركه فيه ايضا الاخ/
سعيدان نايف العتيبي وزاد عليه بقوله
ان حصول العاملين في الورش على
مؤهل علمي يسمح لهم فيه بمزاولة
العمل شيء ضروري...
الاسعار غير موحدة...
وعالج الاخ ابراهيم عبدالله
الجنيوي من الرياض وموظف
بالمؤسسة العامة للكهرباء الموضوع من
جانب آخر وهو الاسعار وقال ان
الورش ليس لها تسعيرة معينة وان
هناك تفاوت في الاسعار بشكل غريب
وان بعض العاملين فيها ليس لديهم
مؤهل ومحدث ان تمت باصلاح سيارتي
وبعد فترة شأمت ان مكان الاصلاح
بدأ يتشقق بسبب كثرة (المجون)
فيه...

الرقابة ضرورية
وتوجه الطالب بمعهد المثل العلمي
عبدالرحمن المشان الى ضرورة وجود
رقابة مستمرة على الورش وعلى
العاملين فيها والتدخل لحل المشاكل
وضمان حق الجميع...
اقتحنت من رماح
وتلقينا مكالمة هاتفية من رماح ومن
الاخ سلمان السبيعي عرض فيها
مشكلة حدثت معه وتتلخص في كونه
يملك سيارة وتعطلت وراح يتردد من
ورشة الى ورشة وكل ورشة تقول له ان
الخلل هنا وبعد فاك (المكيبة) لم يكن
الخلل منها وبعد سيارته بعد ان جئت
بها من ليس لديهم خبرة في الورشة...

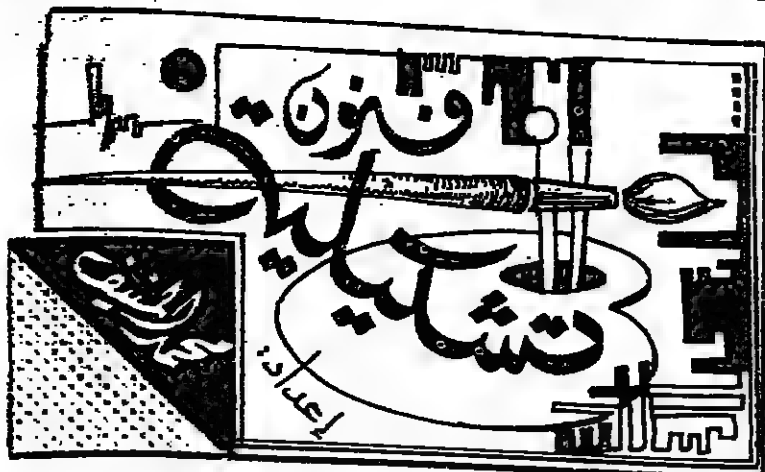


الرقابة ضرورية
وتوجه الطالب بمعهد المثل العلمي
عبدالرحمن المشان الى ضرورة وجود
رقابة مستمرة على الورش وعلى
العاملين فيها والتدخل لحل المشاكل
وضمان حق الجميع...
اقتحنت من رماح
وتلقينا مكالمة هاتفية من رماح ومن
الاخ سلمان السبيعي عرض فيها
مشكلة حدثت معه وتتلخص في كونه
يملك سيارة وتعطلت وراح يتردد من
ورشة الى ورشة وكل ورشة تقول له ان
الخلل هنا وبعد فاك (المكيبة) لم يكن
الخلل منها وبعد سيارته بعد ان جئت
بها من ليس لديهم خبرة في الورشة...

وتحدث الاخ/ خالد ابراهيم القاسم من
الرياض في العمل عرض عدة اشياء
منها الرقابة على الورش والاسعار
وتدريب العاملين وتنظيم

آراء
عبر
الهاتف
إعداد:
محمد
عبدالله
اللطيف

مواطن: توزيع الورش
فتح مراكز للصيانة
واعادة دورات للعاملين
سوف تساعد على
الاستفادة من الورش
هكذا احسن للأصل



سموه يناقش الصلبي

سمو الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود عضو الأمانة بتدري

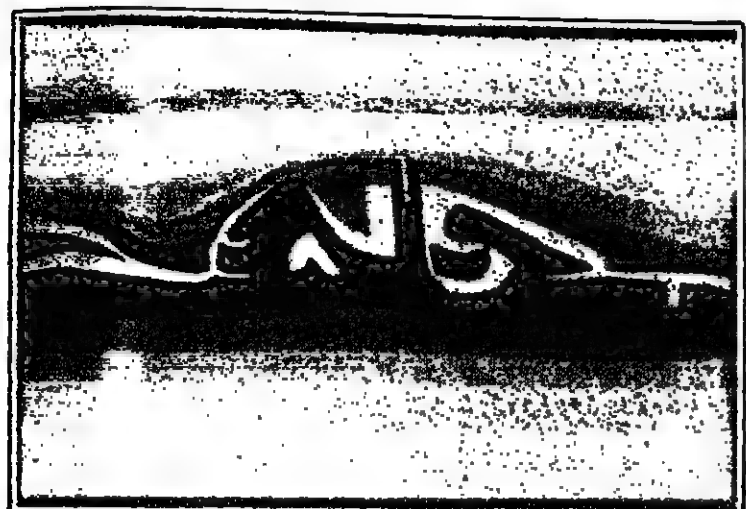
النصر أثناء افتتاح معرض الصلبي



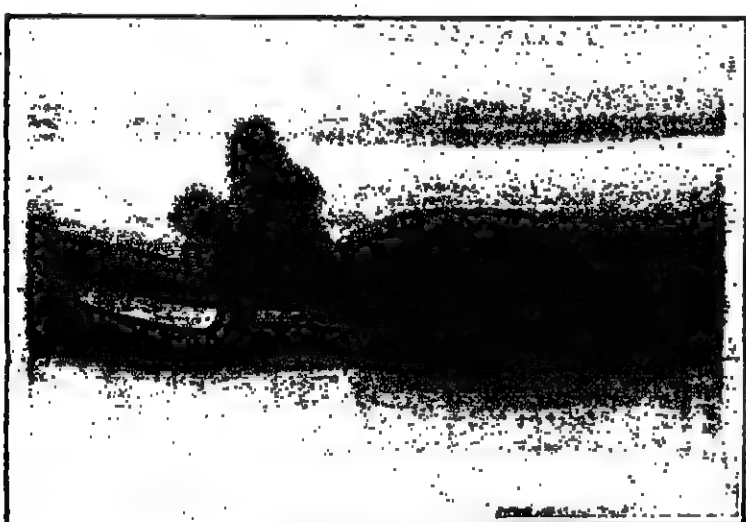
سعيد الخالوي

فن الصحراء.. في نادي النصر الأمير عبدالعزيز بن عبد الرحمن: فكرة تشجيع النشاط التشكيلي في النادي مطروحة

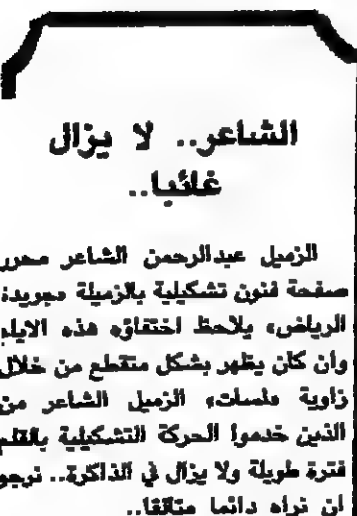
بعيدا
عن
الرياضة



سمو الأمير



سمو الأمير



الشاعر.. لا يزال
غليبا..

الزميل عبدالرحمن الشاعر محرم
صفحة فنون تشكيلية بالزيت جريدة
الرياض، يلاحظ اختلاط هذه الألوان
وأن كان يظهر بشكل متقطع من خلال
زاوية ملساء الزميل الشاعر من
الذين خدموا الحركة التشكيلية بالقم
فترة طويلة ولا يزال في الأذكرة.. نرجو
أن نراه دائما متفقا..

الرياضي فحات الاجابة خلصة من
الأمير عبدالعزيز بن عبد الرحمن
واستعداده في الوقت المناسب قريباً..

ختم المعرض

بعد ذلك سطر الأمير عبد
العزيز بن عبد الرحمن كلمة في سجل
المعرض وذكر أن الفن التشكيلي رسالة
سامية ينظره بكل التقدير وأن المثالي
يتقارب مع كل شيء.. وتأتي لوحة
جزءاً من هذا الكل.. المعرض عرض في
قاعة الأمير سلطان بن سلمان بالنادي
بشكل جيد وأضامة ممتازة وساعد
ارتفاع سقف القاعة في إضفاء نوع من
الجمال..

الصحافة وواجب المثالية

لأنه تجل الأمير عبدالعزيز
بالعرض تحدث عالياً على دور
الصحافة في متابعة النشاط التشكيلي
وذكر في عتبه على الصحافة وأهمية
متابعتها لكل جديد في هذا المجال وقال
أن القاعة تعود على الجميع ابتداء من
الفنان وختماً بالجريدة التي سيرها أن
تكون دائماً متابعة لكل نشاط من
النشاطات التشكيلية..

على هامش المعرض

١- أقام الفنان علي الزيزاء مأدبة
عشاء بالمخاض حضرها الفنانين
السعوديين والمصريين والسوريين
والسودانيين..

٢- عبد العزيز الجار الله من
جريدة الرياض لا زال أنشط المحررين
في مجال التشكيل..

٣- ٣



سمو الأمير

الدعاهم..

يجمع

أوراقه

وصل للصفحة من أحد
مصادرها الخاصة أن الزميل سمو
الأمير يجمع أوراقه ذات الملائمة بالقم
«التشكيل» وأنه سيجمع كما عرف عنه
والمتوقع أن تكون عتبه.. هذه الصفحة..
«الجزيرة» ومن خلال.. هذه الصفحة..
نحن في انتظار أيا خلد فالحركة
التشكيلية في حجة ماسة له.. ولقطة
النقد المتكمن..

لوحة زيتية

للمنح محمد الصلبي

تم عرضها في المعرض

والربيع عملاً زيتياً مختلف الحجم
تعدت مجملها بخامة الزيت وطرق
الفنان فيها أسلوباً اسماء بالدراسة
الصحراوية وجاءت التسمية لتعبر عن
استخدام ألوان الصحراء السعودية
ذات الميزة الخاصة في الهرموني
اللون.. فالألوان اللوحة ذات البقاء
هادئ يربط فيه الفنان بين أبعاد
اللوحة بشكل رائع موجد نوعاً من
التوافق والانسجام محدداً فيها ألوان
الطيف الصحراوي المتنازع مع بخار
الماء ليتحول إلى نوع من السحب المتوتر
يتفكك من مساحة لونية إلى أخرى من
البياني الفاتح في عمق الصحراء إلى
سراب الماء ذو الشفافية بلون الرمل
الوردي ثم يوصي لك في وسط الصحراء
تارة أو في لون التلال ببرودة التل بلون
البياني المخضر ولا يتريث في ترويض
اللون للرمادي ليسبح في ثانياً اللوحة
يلفح الجباه كالمصير المنفرد..

الصلبي في معرضه الجديد يطرح
تجربة جديدة منطقة من تجاربه
السابقة بشكل مدروس يؤكد أن
الموضوع عند الفنان لا يحتاج لأن
يكون منفذاً في اللوحة بقدر ما يجد في
اللون شكله ولذلك فناناً نلاحظ تدرج
للصلبي في الفوضى في أصناف الصحراء
للتقارب بين تلالها المنتشرة كالأسواق
تنتشر في الأفق البعيد..

● الجمهور يحضر رغم بعد

كما تتوقع ألا يكون هناك حضور
لأسباب أهمها أن المعرض لم يأخذ
الاعلان عنه بشكل مكتمل إذ أن القرار
جاء خلال ثلاثة أيام..

الفنانين من الرياض.. سعد
الحبيد.. علي الزيزاء.. فهد الرقيق..
ناصر الموسى.. عبدالجبار الجيحي..
الفنان سعد الخليوي.. ومن السودان
محمد صالح.. أحمد الباشا.. أحمد
شيرين.. أنور سيد أحمد.. ومن
المغرب.. محمد البويكي.. عبدالعزيز
الركيبي.. ومن كندا.. الفنانة كاترين
ومن سوريا صخر فزات وشقيقة
فزات.. يانجب عبد كبر من محبي
هذا الفن..

تدوة تشكيلية مصغرة

ويعد أن تحول الأمير عبد
العزيز بن عبد الرحمن بن سعود في
المعرض مع بقية الفنانين والضيوف
دارت نقاشات في جلسة وأتمت خدمت
عدداً من الفنانين وبعض الضيوف
طرح خلالها آراء جديدة حول اهتمام
الامة بالفنون التشكيلية وأكد الأمير
عبدالعزيز أن نادي النصر مستعد لأن
يقع أبوابه للفنانين التشكيليين إذا ما
وجد من يقوم بتدريب المواهب وأضاف
أن النادي سوف يقدم بعض فكرة
أقامة تدوة تشكيلية على مجلس إدارة
النادي لتقام خلال شهر رمضان

تأثيرات بالقرن المصري

ومن تأثر في بداية حياته؟
... الترتيب للمصري بدأ يتكلم من الفن
مختلفة سواء فريضة أو إسلامية لكن
هناك فرقاً بين الفنانين فهناك من يستفيد
من خط الفن الفرعوني فطوبون ويستفيد
من جماليات فنمسة الفن الإسلامي من
التأثيرات للتعبير..
الفنان نفسه قد يستوعب هذا التراث
ويضع فيه قناته شخصية المستقلة..

لوحة الصلبي

ماهي أهم أعماله؟
... أهم أصالي للجريدة الأخيرة.. وآخر
معرض في كان عام ١٩٨٥ وقد اشتمل
على لوحة الصلبي وعروسة البرج وككة
العبد وأصبحت فيها القدرة التشكيلية
متقدمة والقدرة التعبيرية أصبحت فيها
سلسة ومعبرة..

معارض جديدة

هل ستقيم معارض أخرى؟
... لي ستتن أن أكثر لم أقم معارض ويجب
يجلس للفنان فترة صمت مع نفسه ليس
لأن الإنتاج لديه قليل لا ولكن عتدي
أصل تستوعب معارض كثيرة وأن
شاء الله هذا العام سيكون في معرض وفي
عدة معارض مؤجلة في فيينا وباريس
ويون وأن شاء الله ستتاح خلال هذا
العام..

اليدلية صعبة

الفنون التشكيلية قنون مكلف
للفنان فهل هناك مساعدات حكومية؟
(البقية ص ٢٢)

لا يحتاج لشرح

هل تقوم بالشرح للجمهور أم لا؟
تهدف للوحة؟
... لا إذا كان فيها أو فنا تشكيلياً

معارض عديدة
ماهي أهم المعارض التي اشتريتها
فيها؟
... معارض عديدة في للتلبيا وسويسرا أو
باريس ووجدت تأثر وجه التلبيا بشكل
كبير علاقة على المعارض القديمة التي
اشترتها في القاهرة فتجد أقبالا من معظم
الناس وأصبح هناك عدد كبير من تالبيين
البيتك ويوجدون فيه لمتعة تصوير الملام
السمرى في لوحاتي..

لا يحتاج لشرح

هل تقوم بالشرح للجمهور أم لا؟
تهدف للوحة؟
... لا إذا كان فيها أو فنا تشكيلياً

معارض عديدة

ماهي أهم المعارض التي اشتريتها
فيها؟
... معارض عديدة في للتلبيا وسويسرا أو
باريس ووجدت تأثر وجه التلبيا بشكل
كبير علاقة على المعارض القديمة التي
اشترتها في القاهرة فتجد أقبالا من معظم
الناس وأصبح هناك عدد كبير من تالبيين
البيتك ويوجدون فيه لمتعة تصوير الملام
السمرى في لوحاتي..

لا يحتاج لشرح

هل تقوم بالشرح للجمهور أم لا؟
تهدف للوحة؟
... لا إذا كان فيها أو فنا تشكيلياً

والدراسة الصحراوية فن الصحراء
كان مقلداً للوسط التشكيلي كون
توقيت إقامته لم يكن مدروساً..
فالسليم قد أعلن منذ فترة أنه سيقوم
المعرض بدولة البحرين ويعدّها
سيفتح إلى دولة عربية أخرى ثم
أخرى لبنانية وفي لحظة يعلن عن
اعتزامه إقامته بتدري النصر بالرياض
ويورد ذلك بأن موعد العرض بالبحرين
سيكون في نهاية شهر شعبان وهذا
بالطبع جاء حسب ظروف الجهات هناك
وتم تأجيله إلى وقت لاحق ليتسكن
الفنانين من الحضور هناك.. أما
إقامته بتدري النصر.. فهي تأتي حسب

التوقيت والمكان
المعرض الثالث والعشرون أو معرض..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً
الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً
الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

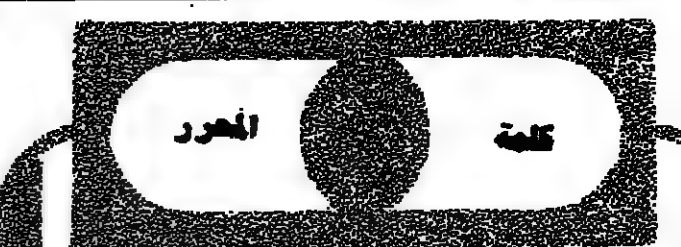
الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..

شاهد نادي النصر معرضاً تشكيلياً

الفنان محمد الصلبي.. وقد افتتح
المعرض على شرف سمو الأمير
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن
سعود.. تجل رئيس نادي النصر.. وقد
كانت إقامة المعرض بالنادي ذات أبعاد
وتعتبر مفاجأة من الصلبي والمعرض
اشتمل على لوحات زيتية استوحى
الصلبي مواضيعها من «الصحراء»
فجاءت تسمية المعرض من
الصحراء..



سمو الأمير عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن سعود عضو الأمانة بتدري

النصر أثناء افتتاح معرض الصلبي

قد تكون اللوحة ذات طابع رومانسي في عيون البعض عندما
تحتوي على صورة لفاتة تحمل مواصفات الجمال «كالمجنون»
حتى ولو وضع فوقها «البرقع» المهم أن يكون هناك شيء لا يحتاج
لأن يطرح أمامه التساؤلات.. الجمهور يدخل المعرض وينظره
وأحد ذات زاوية متفرجة تظهر نتيجتها ردة الفعل السريعة التي
يلعبها القرار الأخير وهو الانصراف من تلك القاعة.. وهو يريد في
عقله «أشياء غير معروفة» مجرد آراء تخص الفنان «ألوان
ومساحلات لا أكثر» ثم تتغير المحصلة مع أول درجة حرارة من
ضوء الشمس..

معرض الفنان سعد الخليوي.. ومعرض الصلبي فيها تشابه
يما يختص بحرية الطرح.. ولكنهما يختلفان في مستوى
التجربة.. فالصلبي يقدم مرحلة.. انتقالية أما الخليوي فهو يفاخر
بأفكاره وتقنياته والجمهور يقف أمام المعرضين وهو يحمل العديد
من الأسئلة منها.. هل الصلبي سيتوقف عند هذا الحد وهل
الخليوي أيضاً يحتفظ بالمفاجآت.. والإجابات ستكون في
المعارض القادمة لهما..

● أجل التهنئة والتبريكات والدعوات الخالصة لكل الفنانين
التشكيليين ومتتوفاي هذا الفن ومن يقف وراء تجلحه لكم ولك
أنت أيضاً أقول.. بمناسبة حلول هذا الشهر الكريم اللهم أجعل
لنا فيه حظاً ونصيباً يا أرحم الراحمين..

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محمّد

محم

فنون

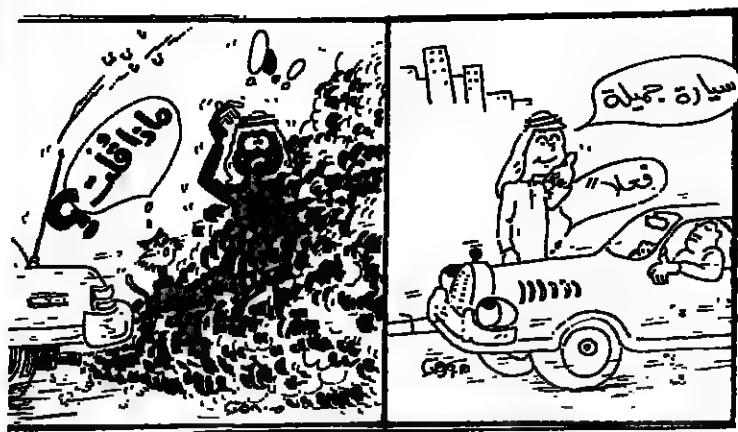
يحيى السيد سعيد

كل عام وانتم بخير

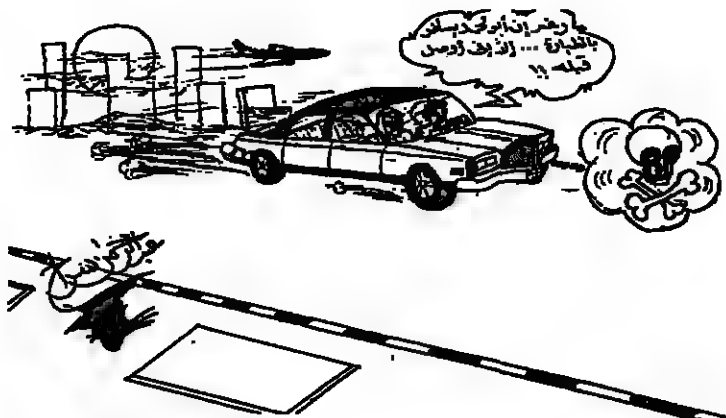
تهنئة كلبية الى كل الاخوة والايخوات بمناسبة شهر رمضان الكريم داعيا الله ان تزداد مسحة الخير في قلوبنا وان يتقبل الله صيامنا وقيامنا - وشهر رمضان لهذا العام يأتي والدراسة مستمرة والجميع في انتظار موعد الاختبارات وذلك يلزمنا جميعا تنظيم اولقاتنا.. فلشهر الكريم ليس شهرا للكلل والنوم بل هو شهر عظيم يجب

ان نرتفع الى مستوى بلن نحاول ان نجعل صيامنا كاملا وعملنا كاملا وقلوبنا طيبة وقلوبنا نكية طاهرة حتى اذا جاء موعد الامتحان كان خبر ما نقوله دعاء اشرف الخلق عليه الصلاة والسلام ذهب القلما وابتقت العروق ولبث الاجر ان شاء الله تعالى. وكان يقول ايضا عليه السلام اللهم لك صمت وعلى رزقك لغيت - ونحن اذ نهتم بالجميع بشهر الصوم نتمنى لهم النجاح في الحصول على القواب وان يعيده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركة - والصيام صفة تعود على التحمل والصبر ومد يد العون ومساعدة الفقراء والمعوذين - والصيام من بين العبد وربه فبهذا ان صام هذا الشهر واقامه لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه. والى اللقاء...

عليه وسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه. والى اللقاء...



١- الاخ محمد وفاء - تتأقش سلعرا ما بين شكل السيارة الجميل وهي واقفة ولكن حينما تحركت وخرج الدخان من الشكمان اكتشفت على حقيقتها.



٢- الاخ عبدالرحمن سراج - السرعة موت محقق - لو ركزت على السيارة واقتربت بها من الحافة الامامية للتصميم لاستطعت اظهار التفاصيل اكثر.. خطوتك جيدة.

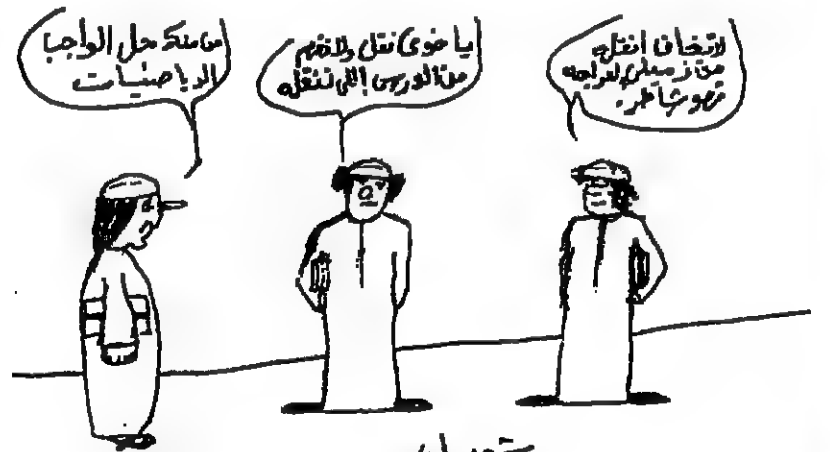


٣- الاخ محمد الجمعة - ابتسامة فيها نقد لاذع - تحتاج الى تحديد المساحات سواء بالقاتم او باعطائها خطوطا متجاورة تظهر التجسم لان المساحات البيضاء في الرسم كثيرة وتغطي على جمال خطوتك.

كاديب الكاريكاتير



الاخ ابن شعيفان - فتركه لا يمس بها واستخدامك للخطوط جيدة ولكن يتقصد القنوع في الخطوط ما بين السمك والرفيع والراسي والافقي وبعض الخطوط المنحرفة لاعطاء ديناميكية للعمل.



خوسيا المرنسي



عبدالله بن



عبدالله بن

٤- الاخ شويهان - الفلاني - حوار بين ثلاثة تلاميذ بين التواكل والكلل - ياخذوا لو كان في الكاريكاتير نقد لذلك الفعل حتى يبادر من يقوم به بتعديل ذلك السلوك.

٥- الاخ عماد عيش الحسن - رسومات في السيارات جيدة وواضح الاخلاص في الشطوط واظهار العمل.. واذا استمرت على هذا الاخلاص والابتعت عن افكار تقدم العمل الكاريكاتيري ستقدم كثيرا بل ان الله.

٦- الاخ عبدالعزيز المتقري - نقد ممتاز - وخير الكلام ما قل ودل والكتير قلم بالواجب ويطلع اسنان المريض ومازال البحث جاريا.



٧- الاخ ليل الملهي - الجمعة - حوار بين اثنين على الرسم ويخلصه الاطراف - فاه سبيلته وتعال امرنا بصلة الرحم.. وذلك فالايام في الكاريكاتير جيد.



٨- الاخ فهد بدر البشاري - محائل - ممتازة حركة الاب والتصوير على وجهه واستخدامه للظل لتجسم كثيرا - والنقد جيد - مزيدا من الاهتمام بالظل واظهار الفاتح.

٩- الاخ منصور عياد قطان السهلي - بدون تعليق ولكن فيها بلاغة ونقد - فالطلاب ناشون والمدرس يكتب على السبورة - حاول استخدام بعض الظلال لاظهار التجسيم.

الأعمال موجودة.. ينقصها التجارب!

أما الشق الثاني والذي أبحث فيه في وضوح ومراحة واتمنى الإجابة عليه من قبل المستقلين، فهو عن عدم وجود المسلسلات المحلية حيث أن هناك العديد من الكتاب ومن ذوي الخبرة الذين لديهم المقدرة على كتابة برامج ومسلسلات محلية بالإضافة إلى الممثلين القادرين على إلقاء هذه الأعمال ولكن أين تقعصير... لذا أقول قبل مراحة أنني أهد من قدم أعمالا وأفكارا

خالـد - جـدة
المحرر: نحفظ بالاسم بناء على
سنة الكاتب.

عبد السلام عباد
القحطاني
رئيس

لنا ما لم نتقهما بأهليتهما والأهليته
تكون على ثلاث مراحل استعمال
صحيح وكشف دوري واصلاح
الخلل متى ما ظهر اصلاحا جيدا.

وعينك ان ايدت اليك .. مصلواتها
فصننها وقل يا عين للناس اعين
المهندس / جمال إبراهيم الخديار

الشعر بين العقل والعاطفة

● ● هامش :

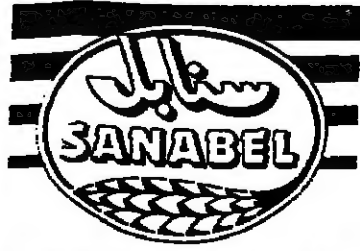
هوامش الغد لـ (محمد العتيق) وحديث عن
«دموع طفل بسبب إعلان تفزيوني».

مؤسسة «الجزيرة»
 صحافة والطباعة
 والنشر :
 مقرها : القاهرة الغربية (السعودية) الرياض شارع النصر/ة / حرج ٣٥٤
 (فون العربى ١١١١١) - فاكس : ٤٠١٤٧٧ - ج. ز. ٣٥
 TELEX 40149 GAZATY SI
 (بريد) : ٢٥٥٥٥ - ٢٥٥٥١ - ٤٠١٤٧٧ - ٤٠١٣٣١
 مكاتبها مع الفرع أو فروع المؤسسة وشبوكها
 في جميع أنحاء العالم :
 الفروع : مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨ - ٥٤٣١١٢٤ - المدينة
 المنورة ت ٨٧١١٣٣ - ٨٧١١٦٥٠ - جدة ت ٢٦٦٥٩٦٤ -
 الرياض ت ٢٦٦٥٠٣٠ - ٢٦٦٤٠٣٠ - الدمام ت ٢٦٦٤٠٣٠ -
 حائل ت ٥٢٣١٤٨٧ - أبها ت ٢٢٥٠٢٠٥ - الطائف الإدارة
 والتوزيع ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٦٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٢٠ - والإعلانات ت

هذه امة الاصل

بدء توزيع المياه الباردة في المدينة

د. ابراهيم بن مبارک الجويري



• وأشياء أخرى في عدد